

2502348

**การสร้างสรรค์พื้นผิวเครื่องปั้นดินเผา**

3(1-4-4)

ปฏิบัติการสร้างสรรค์พื้นผิวของเครื่องปั้นดินเผา ทั้งในแง่สีสันทันและผิวสัมผัส ด้วยวัสดุและกรรมวิธีต่างๆ ตาม  
ความริเริ่มของนิสิต การค้นคว้าข้อมูลภาพ เพื่อกำหนดทิศทางการสร้างสรรค์พื้นผิวเครื่องปั้นดินเผา การ  
ทดลองเทคนิคสร้างพื้นผิวเครื่องปั้นดินเผาที่เหมาะสมกับโครงการของนิสิต ด้วยการใช้ดินเปลือย ดินตกแต่งด้วย  
น้ำดิน สีใต้เคลือบ เคลือบประเภทต่างๆ สีเหนือเคลือบ รูปดอกเซรามิกส์ หรือวัสดุเซรามิกส์อื่นๆ การนำเทคนิค  
การสร้างพื้นผิวที่ทดลองสำเร็จมาประยุกต์ใช้กับเครื่องปั้นดินเผารูปทรงต่างๆ ในโครงการของนิสิต

**Ceramic Surface Treatment**

**CER SUR TREAT**

Self-initiated studio focusing on creating ceramic surfaces, either their colors or textures, through  
the use of various materials and processes, collecting visual information to direct the development  
of ceramic surfaces; experimenting with ceramic techniques relevant to the project through the use  
of unglazed clay surface, or surfaces treated with various kinds of clay slip, underglaze colors,  
glazes, overglaze colors, ceramic decalcomania, or other ceramic materials; applying relevant  
techniques in ceramic forms relevant to the project.