

2502347

การสร้างสรรครูปทรงเครื่องปั้นดินเผา

3(1-4-4)

ปฏิบัติการสร้างสรรค์รูปทรงเครื่องปั้นดินเผาด้วยวัสดุและกรรมวิธีต่างๆ ตามความริเริ่มของนิสิต การค้นคว้า ข้อมูลภาพ ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โดยเฉพาะประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ เพื่อเป็นฐานสำหรับการ สร้างสรรครูปทรงเครื่องปั้นดินเผา การแปรข้อมูลเป็นแบบร่างสองมิติ และสามมิติ และ/หรือ เป็นแบบร่างใน คอมพิวเตอร์ จนกระทั่งเป็นชิ้นงานเครื่องปั้นดินเผา

Ceramic Form Development

CER FORM DEV

Self-initiated studio focusing on developing ceramic forms, through the use of various materials and methods; collecting visual information and conducting relevant historical survey, particularly history of art and design related to the project to form the basis for creating ceramic forms. Transferring visual and historical information into two-dimensional and three-dimensional sketches, and/or computer graphic, and eventually into ceramic objects.