



สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

ในการประชุมครั้งที่ 859 วันที่ 27 ม.ค. 2565

สำนักบริหารวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มคอ.2-



หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
รหัสและชื่อหลักสูตร.....	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา.....	1
ลักษณะและประเภทของหลักสูตร.....	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร.....	1
รูปแบบของหลักสูตร.....	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร.....	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน.....	3
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา.....	3
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน.....	4
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน หลักสูตร.....	4
ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน.....	5
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน.....	6
หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร.....	6
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	7
ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์... แผนพัฒนาปรับปรุง.....	7 8
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร.....	9
ระบบการจัดการศึกษา.....	9
การดำเนินการหลักสูตร.....	9
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน.....	12
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา).....	16
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย.....	17
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล.....	20
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต.....	20
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....	21
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร สู่รายวิชา (Curriculum Mapping).....	25

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต.....	26
กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด).....	26
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต.....	26
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร.....	26
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์.....	27
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่.....	27
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์.....	27
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	28
การกำกับมาตรฐาน.....	28
บัณฑิต.....	28
นิสิต.....	29
อาจารย์.....	29
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน.....	30
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้.....	31
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน.....	33
หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร.....	35
การประเมินประสิทธิผลของการสอน.....	35
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม.....	35
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร.....	35
การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง.....	35
ภาคผนวก	36
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา.....	37
ภาคผนวก ข รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร.....	42
ภาคผนวก ค ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....	44
ภาคผนวก ง ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	54
ภาคผนวก จ ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบ ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร ปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ.2557 และประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบ ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษา ในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2558.....	69

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ ปริญญาตรี ประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท
 ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ปริญญาเอก
- 5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษา..... ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 5.3 การรับเข้าศึกษา นิสิตไทย นิสิตต่างชาติ รับทั้งสองกลุ่ม
- 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่จัดทำความร่วมมือกับสถาบันอื่น
 สถาบันการศึกษาในประเทศ ได้แก่.....

ร่วมมือในลักษณะ.....

สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ได้แก่.....

ร่วมมือในลักษณะ.....

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ปริญญาเดียว
- ปริญญาร่วม ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....
- 2 ปริญญา ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565
- กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565
- ระบบตรีภาค ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2
 ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....
- หลักสูตรปรับปรุง
- กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย
- ระบบตรีภาค ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2
 ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....

- ปรับปรุงจากหลักสูตร
- ปรับปรุงครั้งสุดท้าย เมื่อปีการศึกษา.....

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.2.1 ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย
- ในการประชุมครั้งที่/..... วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

6.2.2 ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในการประชุมครั้งที่/..... วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

6.2.3 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่/..... วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

6.2.4 ได้รับการรับรองหลักสูตรโดยองค์การวิชาชีพ..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปี พ.ศ. 2566

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- ผู้ประกอบการด้านการออกแบบ
- ผู้บริหารบริษัทออกแบบ ผู้จัดการโครงการออกแบบ
- ผู้วิจัยและพัฒนาโครงการใหม่ (นวัตกรรมผลิตภัณฑ์และการบริการ) ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ใหม่
- ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-สกุล เลขประจำตัว ประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี)					
						งาน วิจัย	ตำรา	หนังสือ	บทความ วิชาการ	ผลงาน วิชาการใน ลักษณะอื่น	ผลงาน วิชาการ รับใช้สังคม
1	รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ อิศรเสนา ณ อยุธยา 3 1009 01027 4 17	Ph.D.	Design	Illinois Institute of Technology, USA	2545	4	-	1	-	5	-
		M.A.	Design & Environment Analysis (Interior Design)	Cornell U, USA	2541						
		อ.บ.	การออกแบบ อุตสาหกรรม	จุฬาฯ	2538						
2	รองศาสตราจารย์ กุลธิดา เทวสินสกุล 3 1004 00252 43 4	M.Eng.	Industrial Engineering	Tokyo Institute of Technology, Japan	2538	3	-	1	-	3	-
		อ.บ.	การออกแบบ อุตสาหกรรม	จุฬาฯ	2532						
3	รองศาสตราจารย์ พิมพ์ สุทธิคำ 3 1006 01696 84 4	M.F.A.	Ceramic	Gothenburg U, Sweden	2541	4	-	1	-	13	-
		อ.บ.	การออกแบบ อุตสาหกรรม	จุฬาฯ	2537						

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ภายในมหาวิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
- ภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงาน.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

กระแสความเคลื่อนไหวด้านการพัฒนาระบบเศรษฐกิจและสังคมของโลกได้เปลี่ยนจากการพัฒนาระบบเศรษฐกิจฐานความรู้ (Knowledge-based Economy) ไปสู่การพัฒนาระบบเศรษฐกิจบนฐานคุณค่า (Value-based Economy) ยังผลให้การออกแบบเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรเปลี่ยนไปจากเดิม ซึ่งเป็นการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณภาพและมูลค่า ไปสู่การออกแบบเพื่อสร้างคุณค่า (Value Creation) และการสร้างนวัตกรรมผลิตภัณฑ์และบริการที่มีคุณค่า (Value Innovation) ต่อผู้บริโภคอย่างแท้จริง ภาครัฐกิจและอุตสาหกรรมเล็งเห็นความสำคัญของการใช้การคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) ในการริเริ่มโครงการใหม่เพื่อสร้างนวัตกรรมแบบก้าวกระโดด (Radical Innovation) แต่ยังคงขาดความรู้และบุคลากรที่สามารถเป็นผู้นำในการสร้างแนวคิดนวัตกรรมผลิตภัณฑ์และบริการ และมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องใช้ศาสตร์การออกแบบอุตสาหกรรมไปผสานกับองค์ความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ เพื่อพัฒนานวัตกรรมทั้งในช่วงต้นและช่วงท้ายของกระบวนการนวัตกรรม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การพัฒนาความสามารถในการแข่งขันของผู้ประกอบการไทยให้มีความคิดสร้างสรรค์ (Creative Entrepreneurs) เป็นเงื่อนไขสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งผู้ประกอบการจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ทางการออกแบบในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการรูปแบบใหม่ หรือพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาด ให้ก้าวทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก แนวโน้มทางสังคมและวัฒนธรรมซึ่งเป็นผลมาจากปัญหาและการเปลี่ยนแปลงแบบ Mega Trends ต่าง ๆ เช่น ภาวะประชากรสูงวัย การย้ายเข้ามาอาศัยในเมือง ภาวะโลกร้อนและภัยธรรมชาติ การติดต่อสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ตลอด 24 ชั่วโมง ฯลฯ ทำให้ผู้บริโภคมีทัศนคติและความต้องการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นำไปสู่อโอกาสในการพัฒนาสินค้าและบริการใหม่จำนวนมาก ผู้ประกอบการไทยจึงต้องได้รับการพัฒนาศักยภาพการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) เพื่อให้สามารถศึกษาข้อมูลความต้องการของกลุ่มเป้าหมายและระบุโอกาสในการพัฒนานวัตกรรม รวมทั้งใช้ศาสตร์การออกแบบเชิงลึก เพื่อสร้างความได้เปรียบจากความหลากหลายและเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อสร้างเศรษฐกิจและสังคมสร้างสรรค์ (Creative economy and creative society) ให้สามารถแข่งขันกับประเทศอื่น ๆ ในเวทีระดับโลกได้ต่อไป

ทัศนคติเกี่ยวกับการเรียนระดับปริญญาโทโดยเฉพาะในศาสตร์การออกแบบมีความเปลี่ยนแปลงไปมากในระยะ 10 ที่ผ่านมา การวิจัยชี้ให้เห็นแนวโน้มความต้องการการอบรมระยะสั้น การลงเรียนเฉพาะวิชา การเรียนผสมผสานศาสตร์ การเรียนผ่านการทำโครงการจริง การเรียนเพิ่มพูนความรู้ตลอดชีวิต และการเรียนควบคู่ไปกับการทำงาน พบว่าทั้งภาครัฐกิจและผู้เรียนที่ทำงานอยู่แล้วเริ่มให้ความสำคัญกับการเลือกเรียนวิชาเฉพาะแต่ละวิชาที่เป็นประโยชน์โดยตรงต่อการทำงานหรือการอบรมระยะสั้น และการเรียนควบคู่กับการทำงาน เพื่อสามารถทำงานได้อย่างต่อเนื่องมากกว่าการลาออกหรือลาพักงานเป็นเวลา 1-2 ปีเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาโท การเรียน

ในวันสุดสัปดาห์ในประเทศไทยควบคู่กับการทำงานจึงเป็นทางเลือกที่ดีที่สุดสำหรับผู้เรียนที่มีศักยภาพซึ่งไม่ต้องการลาพักงานเพื่อไปศึกษาต่อต่างประเทศ และนิสิตปริญญาตรีชั้นปี 1-3 สนใจการเรียนรู้หลักสูตรปริญญาตรีควบโทแบบต่อเนื่องหากการเรียนการสอนมีการบูรณาการการวิจัยและโครงการออกแบบกับภาคธุรกิจ และภาคอุตสาหกรรม

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตร เน้นการบูรณาการองค์ความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ โดยปรับรายวิชาและเนื้อหาการเรียนการสอนเพื่อเตรียมพร้อมสำหรับโครงการความร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย ตลอดจนเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนผ่านการทำงานโครงการจริง หรือโครงการแลกเปลี่ยน จากความร่วมมือกับ หน่วยงาน องค์กร สถาบันทั้งภาครัฐและเอกชนภายนอกที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ

เน้นเนื้อหาการเรียนการสอนสำหรับกลุ่มเป้าหมายสองกลุ่มหลัก ๆ คือกลุ่มที่มีพื้นฐานความรู้ด้านการออกแบบซึ่งต้องการเรียนรู้ลึกในสาขาการออกแบบเฉพาะ เช่น การออกแบบเครื่องประดับ การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา การออกแบบสิ่งทอ ฯลฯ และกลุ่มที่ต้องการความรู้กว้างในเชิงการจัดการและการคิดเชิงออกแบบ เพื่อสร้างโจทย์นวัตกรรมผลิตภัณฑ์และการบริการ สำหรับทั้งผู้เรียนที่มีและไม่มีพื้นฐานความรู้ด้านการออกแบบ

เพิ่มการจัดการเรียนการสอนในลักษณะกึ่งเปิดเพื่อรองรับผู้เรียนภายนอกที่สนใจการเรียนรู้แบบระยะสั้น สามารถเลือกลงเรียนเป็นรายวิชา แบบ life-long learning สามารถเรียนควบคู่กับการทำงานจริง และเก็บหน่วยกิตเป็นวิชาเลือกสะสมสำหรับปริญญามหาบัณฑิตได้ เปิดโอกาสให้นิสิตมหาบัณฑิตได้เรียนร่วมกับผู้ประกอบการหรือผู้เรียนภายนอกที่มีประสบการณ์

จัดการเรียนการสอนวิชาหลักในวันเสาร์ และมีวิชาเลือกซึ่งเรียนได้ในวันธรรมดาควบคู่กับการทำงาน โดยทำโครงการจริงร่วมกับภาคอุตสาหกรรม หรือใช้โครงการจริงของผู้เรียนเป็นกรณีศึกษาให้ผู้เรียนนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้กับโครงการที่ทำอยู่ในภาคธุรกิจได้จริง

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิตดังกล่าวข้างต้นได้ตอบรับกับพันธกิจและยุทธศาสตร์หลักของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในการเป็นที่พึ่งพาให้แก่สังคมและประเทศชาติในฐานะเสาหลักของแผ่นดินเป็นปัญญาแห่งแผ่นดิน ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. การบุกเบิกองค์ความรู้ใหม่และบูรณาการองค์ความรู้เพื่อประโยชน์ของสังคมไทยทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น
2. สร้างปัญญาและถ่ายทอดองค์ความรู้กับสาธารณะเพื่อช่วยพัฒนาสังคมไทยไปสู่การพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืนในประชาคมโลก
3. สร้างบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะที่ได้มาตรฐานในระดับนานาชาติและเหมาะสมกับสังคม
4. เสริมสร้างนิสิตให้เป็นบัณฑิตที่สามารถครองตนอย่างมีคุณธรรมและเป็นผู้นำสังคมได้
5. สืบสานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาของหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้

ไม่มี

13.2 รายวิชาของหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้

ไม่มี

***14. หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร**

14.1 หลักสูตรใหม่ที่เสนอมีลักษณะคล้ายคลึงกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนอยู่แล้วในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้แก่.....ไม่มี.....

14.2 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ

ได้แก่.....ไม่มี.....

14.3 หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่ใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตรนี้ ได้แก่ มีได้นำส่วนใดหรือแนวทางใดของหลักสูตรในต่างประเทศมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรที่ขอเปิดใหม่นี้ แต่ใช้หลักสูตรมหาบัณฑิตด้านการออกแบบในต่างประเทศเป็นกรณีศึกษาประกอบการพิจารณาพัฒนาหลักสูตรนี้ ได้แก่

- MASTER OF DESIGN, Institute of Design, Illinois Institute of Technology, USA
- MASTER OF PHILOSOPHY (Research Degree), Royal College of Art, UK
- MASTER OF DESIGN (Industrial Planning, Media Planning), Chiba University, Japan

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาความสำคัญวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

พัฒนาบุคลากรด้านการออกแบบอุตสาหกรรมขั้นสูง และพัฒนาองค์ความรู้ด้านการออกแบบอุตสาหกรรมเชิงบูรณาการ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

เพื่อผลิตมหาบัณฑิตด้านการออกแบบอุตสาหกรรมที่มีขีดความสามารถและศักยภาพในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการ ผ่านการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ สามารถตอบสนองความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศชาติ โดยสามารถปรับตัว รองรับการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วอย่างเท่าทัน ตลอดจนมีความพร้อมในการพัฒนาศาสตร์ของการออกแบบอุตสาหกรรม และขึ้นนำการพัฒนาได้ ประกอบกับปัจจุบันรัฐบาลได้ควมบรมมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐทุกแห่งให้อยู่ภายใต้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ภาควิชาจึงเล็งเห็นความจำเป็นที่ต้องเร่งต่อยอดเปิดหลักสูตรระดับปริญญาโทให้ทันรองรับนโยบายและทำงานตอบสนองนโยบายของกระทรวงต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตด้านการออกแบบอุตสาหกรรมที่มีขีดความสามารถและศักยภาพในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการ ผ่านการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ สามารถตอบสนองความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศชาติ โดยสามารถปรับตัว รองรับการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วอย่างเท่าทัน ตลอดจนมีความพร้อมในการพัฒนาศาสตร์ของการออกแบบอุตสาหกรรม และขึ้นนำการพัฒนาได้

2. เพื่อสร้างองค์ความรู้เชิงบูรณาการ ในการพัฒนางานออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาขีดความสามารถและศักยภาพในการแข่งขัน

*1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คือ บัณฑิตจุฬาฯ เป็นผู้ที่มีคุณค่าของสังคมโลก ซึ่งประกอบด้วย 9 องค์ประกอบ 14 ประเด็น ดังนี้ 1. มีความรู้ (รู้รอบ รู้ลึก) 2. มีคุณธรรม (มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจรรยาบรรณ) 3. คิดเป็น (สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา) 4. ทำเป็น (มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะการบริหารจัดการ) 5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ (ใฝ่รู้ รู้จักวิธีการเรียนรู้) 6. มีภาวะผู้นำ 7. มีสุขภาพ 8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ 9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรมีลักษณะเด่น คือ

1. บัณฑิตมีความรู้ในศาสตร์ทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม ทั้งในเชิงกว้างและเชิงลึกในระดับประเทศ ระดับภูมิภาคเอเชีย ตลอดจนระดับนานาชาติ

2. บัณฑิตสามารถค้นคว้าหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำองค์ความรู้มาต่อยอดได้อย่างสร้างสรรค์ ผ่านการประยุกต์ในวิชาชีพงานวิชาการและงานวิจัย

3. บัณฑิตมีทักษะในการถ่ายทอดความคิดและนำเสนองานออกแบบได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4. บัณฑิตมีสำนึกความรับผิดชอบต่อส่วนรวม สามารถนำความรู้ที่ไปใช้ทำประโยชน์ให้สังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิตให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	- เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ประสานความร่วมมือกับสถานประกอบการในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน - มีการติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร - เอกสารการประสานงานกับภาคธุรกิจและภาคอุตสาหกรรม
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจและภาคอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในภาคธุรกิจและภาคอุตสาหกรรมเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตที่จบหลักสูตรมีความพึงพอใจในด้านทักษะความรู้ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ด้านการออกแบบไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้ผลิตผลงานออกแบบหรือวิจัยด้านการออกแบบ	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานออกแบบและวิจัย	- ปริมาณงานออกแบบหรือวิจัยต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- | | | | |
|--|--------------------------|----|---------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ระบบทวีภาค | ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า | 15 | สัปดาห์ |
| <input type="checkbox"/> ระบบทวีภาค (นานาชาติ) | ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า | 15 | สัปดาห์ |
| <input type="checkbox"/> ระบบตรีภาค | ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า | 15 | สัปดาห์ |

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน
 ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวีภาค

- ไม่มี

*1.4 การลงทะเบียนเรียน

- ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปกติไม่เกิน 22 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 7 หน่วยกิต
 ระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปกติไม่เกิน 15 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- | | | |
|--|------------------|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> ระบบทวีภาค | ภาคการศึกษาต้น | : สิงหาคม - ธันวาคม |
| | ภาคการศึกษาปลาย | : มกราคม - พฤษภาคม |
| | ภาคฤดูร้อน | : มิถุนายน - กรกฎาคม |
| <input type="checkbox"/> ระบบทวีภาค (นานาชาติ) | ภาคการศึกษาต้น | : สิงหาคม - ธันวาคม |
| | ภาคการศึกษาปลาย | : มกราคม - พฤษภาคม |
| | ภาคฤดูร้อน | : มิถุนายน - กรกฎาคม |
| <input type="checkbox"/> ระบบตรีภาค | ภาคการศึกษาที่ 1 | : สิงหาคม - พฤศจิกายน |
| | ภาคการศึกษาที่ 2 | : ธันวาคม - มีนาคม |
| | ภาคการศึกษาที่ 3 | : เมษายน - กรกฎาคม |

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

แผน ก 1

- 1.1 สำเร็จการศึกษาปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม หรือสาขาวิชาการออกแบบอื่น ๆ ที่เทียบเท่าและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้ว เห็นสมควรว่ามีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรได้
- 1.2 มีแต้มเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่ต่ำกว่า 3.0 ในระดับปริญญาบัณฑิต
- 1.3 มีผลงานการออกแบบ (Portfolio) และจดหมายรับรอง (Letter of Recommendation)
- 1.4 มีหนังสือแสดงรายละเอียดของหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจศึกษาเป็นพิเศษ (Proposal) ไม่กำหนดแบบฟอร์ม ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

- 1.5 มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 1.6 คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นปี ๆ ไป หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษาได้

แผน ก 2

- 1.1 สำเร็จการศึกษาปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม หรือสาขาวิชาการออกแบบอื่น ๆ ที่เทียบเท่า หรือ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นสมควรว่ามีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรได้
- 1.2 ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.5
- 1.3 มีผลงานการออกแบบ (Portfolio) และจดหมายรับรอง (Letter of Recommendation)
- 1.4 มีหนังสือแสดงรายละเอียดของหัวข้อเรื่องที่สนใจศึกษาเป็นพิเศษ (Proposal) ไม่กำหนดแบบฟอร์ม ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4
- 1.5 มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 1.6 คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นปี ๆ ไป หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษาได้

***การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี เป็นไปตามประกาศว่าด้วยการรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและประกาศของสมาคมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (สอท.)

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปตามคู่มือการสมัครเข้าศึกษาซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบในปีการศึกษานั้น หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรรับเข้าศึกษาได้

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

ไม่มี

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

ไม่มี

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

สถานภาพนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
นิสิตใหม่	10	10	15	15	15
นิสิตเก่า	-	10	12	17	18
รวม	10	20	27	32	33
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	0	8	10	14	15

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าธรรมเนียมการสมัคร	16,000	16,000	24,000	24,000	24,000
ค่าลงทะเบียน	670,000	1,340,000	1,809,000	2,144,000	2,211,000
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	900,000	1,800,000	2,430,000	2,880,000	2,970,000
ค่าลิขสิทธิ์		50,000	100,000	100,000	100,000
รวมรายรับ	1,586,000	3,206,000	4,363,000	5,148,000	5,305,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	228,000	228,000	228,000	228,000	228,000
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	788,100	888,100	1,702,000	1,787,680	1,798,680
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	134,000	268,000	361,800	428,800	442,200
รวม (ก)	1,150,100	1,384,100	2,291,800	2,444,480	2,468,880
ข. งบลงทุน	-	-	-	-	-
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวม (ข)					
รวม (ก) + (ข)	1,150,100	1,384,100	2,291,800	2,444,480	2,468,880
จำนวนนิสิต*	10	20	27	32	33
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนิสิต	115,010	69,205	84,881	76,390	74,815

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษา 1.5 ปี

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36
จำนวนหน่วยกิตวิชาเรียน	-	24
- รายวิชาบังคับ	-	9
- รายวิชาเลือก	-	15
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36	12

3.1.3 รายวิชา

1. รายวิชาบังคับ

แผน ก แบบ ก2

2502610*	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบขั้นสูง Advanced Design Research Methodology	9 หน่วยกิต 3(3-0-9)
2502620*	สัมมนาทางการออกแบบขั้นสูง Advanced Design Seminar	3(3-0-9)
2502650*	การจัดการการออกแบบและการเป็นผู้ประกอบการ Design Management and Entrepreneurship	3(3-0-9)

2. รายวิชาเลือก

แผน ก แบบ ก2

2502641*	ศึกษาการออกแบบขั้นสูงและการปฏิบัติงานวิชาชีพ Advanced Design Studies and Professional Practice	15 หน่วยกิต 6(2-12-10)
2502642*	เอกัตศึกษา Individual Study	3(3-0-9)
2502643*	การค้นคว้าวิจัยอิสระ Independent Research	6(6-0-18)
2502644	สัณฐานวิทยาเชิงสร้างสรรค์ Creative Morphology	3(3-0-9)
2502645	การวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ Product Planning and Development	3(3-0-9)
2502646*	บรรจุภัณฑ์เชิงนวัตกรรม Innovative Packaging	3(3-0-9)
2502647*	การออกแบบเชิงกลยุทธ์เพื่อการสร้างแบรนด์ Strategic Design for Branding	3(3-0-9)

นอกจากนี้ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาหรือรายวิชาเทียบเท่าที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับแนวทางการศึกษาที่ตนมุ่งเน้นโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

*รายวิชาที่เปิดใหม่

3. วิทยานิพนธ์		
2502811*	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) Thesis	12(0-48-0)
2502816*	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1) Thesis	36(0-144-0)
3.1.4 แผนการศึกษา		
<u>แผน ก แบบ ก1</u>		
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		
2502816*	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>
	รวม	<u>12</u>
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		
2502816*	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>
	รวม	<u>12</u>
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		
2502816*	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>
	รวม	<u>12</u>
	รวมตลอดหลักสูตร	<u>36</u>
<u>แผน ก แบบ ก2</u>		
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		
2502610*	ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบขั้นสูง	3
2502650*	การจัดการการออกแบบและการเป็นผู้ประกอบการ	3
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	<u>6</u>
	รวม	<u>12</u>
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		
2502620*	สัมมนาทางการออกแบบขั้นสูง	3
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	<u>9</u>
	รวม	<u>12</u>
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		
2502811*	วิทยานิพนธ์	<u>12</u>
	รวม	<u>12</u>
	รวมตลอดหลักสูตร	<u>36</u>

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก)

*รายวิชาที่เปิดใหม่

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี)						ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
						งานวิจัย	ตำรา	หนังสือ	บทความวิชาการ	ผลงานวิชาการ ในลักษณะ อื่น	ผลงาน วิชาการ รับใช้ สังคม	2565	2566	2567	2568
1	รองศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา* 3 1009 01027 4 17	Ph.D. M.A. อ.บ.	Design Design & Environment Analysis (Interior Design) การออกแบบอุตสาหกรรม	Illinois Institute of Technology, USA Cornell U., USA จุฬาฯ	2545 2541 2538	4	-	1	-	5	-	608	608	752	768
2	รองศาสตราจารย์ กุลธิดา เตชวรินทร์สกุล* 3 1004 00252 43 4	M.Eng. อ.บ.	Industrial Engineering การออกแบบอุตสาหกรรม	Tokyo Institute of Technology, Japan จุฬาฯ	2538 2532	3	-	1	-	3	-	464	464	384	384
3	รองศาสตราจารย์ พิมพ์ สุทธิคำ* 3 1006 01696 84 4	M.F.A. อ.บ.	Ceramic การออกแบบอุตสาหกรรม	Gothenburg University Sweden จุฬาฯ	2541 2537	4	-	1	-	13	-	288	288	448	480
4	รองศาสตราจารย์ นันทนี เนียมทรัพย์* 3 1699 00005 04	M.Des. M.S. อ.บ.	Product Design Interior Design การออกแบบอุตสาหกรรม	Domus Academy, Italy Pratt Institute, NYC, USA จุฬาฯ	2548 2543 2530	2	-	-	2	2	-	464	464	384	384
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรินยา เสียงอารมณ์* 3 1015 01753 0 81	M.A. อ.บ.	3 Dimension Design การออกแบบอุตสาหกรรม	Kent Institute of Art & Design, UK จุฬาฯ	2548 2547	6	-	-	-	7	-	384	384	560	560

*อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชาและ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	รองศาสตราจารย์ ดร.อรพินท์ พานทอง	รองศาสตราจารย์	ปริญญาเอก	Ed.D. (Illinois State U., USA) Dip.Post-Graduate in Ceramics (Goldsmith's College, U. of London, UK) สถ.บ. ศิลปกรรม (จุฬาฯ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2551-2554 งานวิจัยเรื่อง การยกระดับคุณภาพวัตถุดิบและ ผลิตภัณฑ์สำหรับอุตสาหกรรมเซรามิก ร่วมกับสถาบันวิจัยโลหะและวัสดุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รับผิดชอบในส่วนออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ 2. 2542-2544 งานวิจัย โครงการศึกษาความเป็นไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับ เงินทุน สกว. 3. 2541 งานวิจัย โครงการหลักสูตรระยะสั้นการออกแบบเครื่องประดับ เงินทุน สกว. 4. 2540 งานวิจัยโครงการ การศึกษาเพื่ออนุรักษ์ลายขิดจังหวัดยโสธร เงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 5. 2537 งานวิจัยโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มรายได้ประชากรจังหวัดนครราชสีมา เงินทุนโครงการ อีสานเขียว 6. 2535 งานวิจัยโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มรายได้ประชากรจังหวัดยโสธร เงินทุนโครงการอีสานเขียว 7. 2541 ตำราความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผา

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิตมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทำงานวิชาชีพให้แก่บัณฑิตผ่านการทำโครงการจริง และ/หรือ การปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบทั้งภาครัฐและเอกชน ภายใต้การดูแลของผู้เชี่ยวชาญในสถานประกอบการนั้น ๆ และอาจารย์ที่ปรึกษา ประสบการณ์ภาคสนามเป็นส่วนหนึ่งในการเตรียมความพร้อมสำหรับวิทยานิพนธ์

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีความรู้

- เข้าใจกระบวนการทำงานออกแบบอุตสาหกรรมในสายงานที่เลือกศึกษา
- เข้าใจการบริหารจัดการการออกแบบอุตสาหกรรมในระดับองค์กร
- มีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีอันทันสมัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมและการผลิต
- มีความรู้เกี่ยวกับสถานะตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรม

4.1.2 มีคุณธรรม

- มีคุณธรรมและจรรยาบรรณการวิจัย
- มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

4.1.3 คิดเป็น

- สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีการออกแบบในการปฏิบัติงานวิชาชีพหรือในโครงการจริง
- สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตั้งคำถามและหาคำตอบผ่านการวิจัยทางการออกแบบ
- สามารถสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหาการออกแบบที่เหมาะสมกับเทคโนโลยีการผลิตและบริบททางธุรกิจ

4.1.4 ทำเป็น

- สามารถออกแบบเพื่อแก้ปัญหาหรือสนองต่อความต้องการของผู้ใช้และผู้ประกอบการ
- สามารถวางแผนและบริหารโครงการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
- สามารถเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีการผลิตที่เหมาะสม
- มีทักษะการสื่อสารความคิดผ่านต้นแบบ สื่อต่าง ๆ รวมทั้งการเขียน และการพูด

4.1.5 มีภาวะผู้นำ

- มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น
- มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้กาลเทศะ
- สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และเป็นผู้ประสานงานได้

4.1.6 มีสุขภาพ

- มีบุคลิกภาพดี
- ปรับตัวและทนสภาพกดดันได้

4.2 ช่วงเวลา

- นิสิตสามารถเริ่มการปฏิบัติงานวิชาชีพในสถานประกอบการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษาที่ 1 และสามารถทำต่อเนื่องไปได้จนจบการศึกษาโดยนับเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนภาคปฏิบัติในวิชา 2502641* การศึกษาการออกแบบขั้นสูง และการปฏิบัติงานวิชาชีพ (Advanced Design Studies and Professional Practice) และ/หรือ 2502811* วิทยานิพนธ์ (Thesis) ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- ให้เป็นไปตามความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

นิสิตแผน ก แบบ ก1 จะต้องเริ่มทำวิทยานิพนธ์ในภาคการศึกษาต้น ของปีที่ 1

นิสิตแผน ก แบบ ก2 จะต้องเริ่มทำวิทยานิพนธ์ในภาคการศึกษาต้น ของปีที่ 2

นิสิตจะต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์โดยมีการค้นคว้ารวบรวมข้อมูลทั้งจากการทบทวนวรรณกรรม และข้อมูลปฐมภูมิที่ได้จากการปฏิบัติงานวิชาชีพในสถานประกอบการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีวัตถุประสงค์การวิจัยและแผนการดำเนินการที่ชัดเจน นำไปสู่การวิจัยทางการออกแบบและการสร้างองค์ความรู้ทางการออกแบบผ่านการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทดสอบและพัฒนางานออกแบบอย่างเป็นระบบ ตลอดจนการเขียนวิทยานิพนธ์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิชาวิทยานิพนธ์กำหนดให้นิสิตนำเสนอโครงงานวิทยานิพนธ์ตามความสนใจเฉพาะตน โดยผ่านความเห็นชอบของคณะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ นิสิตจะต้องปฏิบัติกรออกแบบโครงการจริงหรือปฏิบัติงานวิชาชีพควบคู่ไปกับการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในศาสตร์การออกแบบ นิสิตต้องเขียนงานภาคเอกสาร และเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรือ นิสิต แผน ก แบบ ก2 อาจนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 มีความรู้

- เข้าใจกระบวนการทำงานออกแบบอุตสาหกรรมในสายงานที่เลือกศึกษา
- เข้าใจการบริหารจัดการการออกแบบอุตสาหกรรม
- มีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีอันทันสมัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมและการผลิต
- มีความรู้เกี่ยวกับตลาดและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรม

5.2.2 มีคุณธรรม

- มีจริยธรรมการวิจัย
- มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

5.2.3 คิดเป็น

- สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีการออกแบบในการปฏิบัติงานหรือในโครงการจริง
- สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตั้งคำถามและหาคำตอบผ่านการวิจัย
- สามารถสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหาทางการออกแบบที่เหมาะสมกับเทคโนโลยีการผลิตและบริบททางธุรกิจ
- สามารถสร้างและอธิบายองค์ความรู้ใหม่ในศาสตร์การออกแบบ

5.2.4 ทำเป็น

- สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และสร้างองค์ความรู้ใหม่ในศาสตร์การออกแบบ
- สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างยั่งยืน
- สามารถออกแบบเพื่อแก้ปัญหาหรือสนองต่อความต้องการของลูกค้า และผู้ประกอบการ
- สามารถวางแผนและบริหารโครงการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพ
- สามารถเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีการผลิตที่เหมาะสม
- มีทักษะการสื่อสารความคิดผ่านต้นแบบ สื่อต่างๆ รวมทั้งการเขียน และการพูด

5.2.5 ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้

- ติดตามความเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์การออกแบบอยู่เสมอ
- สามารถวิเคราะห์และเรียนรู้จากกรณีศึกษาการออกแบบทั่วโลก
- รู้วิธีการค้นคว้าหาข้อมูล และสร้างองค์ความรู้ใหม่ในศาสตร์การออกแบบ

5.2.6 มีภาวะผู้นำ

- มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น
- มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้กาลเทศะ
- สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และเป็นผู้ประสานงานได้

5.2.7 มีสุขภาพ

- มีบุคลิกภาพดี
- ปรับตัวและทนสภาพกดดันได้

5.2.8 มีจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ

- สามารถสร้างองค์ความรู้และ/หรืองานออกแบบที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ
- สามารถสร้างองค์ความรู้และ/หรืองานออกแบบที่ช่วยลดปัญหาสังคม และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนไทย

5.2.9 ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

- ตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย
- ตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ต่องานออกแบบ
- คำนึงถึงผลกระทบของการออกแบบในระดับพื้นที่ ระดับชาติ และนานาชาติ

5.3 ช่วงเวลา

- แผน ก แบบ ก1 ภาคการศึกษาต้น ของปีที่ 1
- แผน ก แบบ ก2 ภาคการศึกษาต้น ของปีที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

- แผน ก แบบ ก1 จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
- แผน ก แบบ ก2 จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

- กำหนดให้นิสิตส่งรายละเอียดของหัวข้อเรื่องที่สนใจศึกษาเป็นพิเศษ (Proposal) ตั้งแต่ในขั้นตอนการสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร เพื่อให้นิสิตได้เตรียมศึกษาหาข้อมูลเบื้องต้น และเพื่อให้มั่นใจได้ว่าจะสามารถจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาที่เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาในหัวข้อที่นิสิตสนใจได้
- นิสิตสามารถเริ่มค้นคว้าและเตรียมการทำวิทยานิพนธ์โดยเลือกวิชาเลือกตามความสนใจ เฉพาะ เช่น 2502642* เอกัตศึกษา (Individual Study) หรือ 2502641* ศึกษา การออกแบบขั้นสูงและการปฏิบัติงานวิชาชีพ (Advanced Design Studies and Professional Practice) ซึ่งสามารถปฏิบัติงานวิชาชีพเพื่อเพิ่มความรู้ควบคู่กับการเรียนแบบตัวต่อตัวกับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพัฒนาหัวข้อและแผนการดำเนินการวิทยานิพนธ์
- จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนิสิตตั้งแต่แรกเข้า เพื่อให้คำปรึกษาและจัดแผนการเรียน แก่นิสิตตามหัวข้อเรื่องที่นิสิตสนใจศึกษาเป็นรายบุคคล

5.6 กระบวนการประเมินผล

- มีการประเมินผลเป็นขั้นดังนี้คือ
 - การสอบประเมินหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยคณะอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการสอบประเมินหัวข้อวิทยานิพนธ์
 - การสอบประเมินวิทยานิพนธ์ (ขั้นสุดท้าย) โดยคณะอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการตรวจและตัดสินวิทยานิพนธ์ ซึ่งจะมีการแต่งตั้งในแต่ละปีการศึกษา

*รายวิชาเปิดใหม่

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. มีความสามารถในการเชิงคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ อย่างเป็นระบบ	1. ในเกือบทุกรายวิชา นิสิตจะได้รับการฝึกปฏิบัติงานออกแบบโดยเริ่มจากการวิเคราะห์โจทย์ ที่มาของปัญหา กลุ่มเป้าหมาย จนถึงแนวคิดในการแก้ปัญหาอย่างเป็นขั้นตอน
2. มีความสามารถในการบูรณาการแนวความคิด ในการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ และสอดคล้องกับกลไกการตลาดและกระบวนการผลิตในภาคอุตสาหกรรม	2. มีโครงการให้นิสิตฝึกฝนแนวคิดแบบบูรณาการความรู้ และสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก และภาคอุตสาหกรรม
3. มีความเชี่ยวชาญระดับสูงในการปฏิบัติงาน ออกแบบทั้งด้านการใช้ทักษะฝีมือและอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยี IT ต่าง ๆ	3. มีรายวิชานับสนุนการพัฒนาทักษะฝีมือ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบ รวมทั้งจัดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางมาให้ความรู้แก่นิสิต
4. มีความสามารถในการนำเสนอผลงานออกแบบ ทั้งในรูปแบบของ Visual และ Verbal Presentation ได้แบบมืออาชีพ	4. นิสิตจะได้รับการฝึกนำเสนอผลงาน ออกแบบสู่สาธารณชน
5. มีความสามารถในการนำความรู้ด้านการ ออกแบบไปเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและวิชาชีพ	5. ให้นิสิตเผยแพร่ผลงานการออกแบบ และ ค้นคว้าวิจัยในระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบในวิทยาการวิจัยเพื่อการออกแบบขั้นสูง 1.2 รู้ลึกเชิงเทคนิคในศาสตร์วิชาชีพการออกแบบขั้นสูง	- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหา รายวิชาอย่างสร้างสรรค์	- แบบทดสอบวัดความรู้
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรมในตัวเอง มีความเพียร มีความซื่อตรงต่อการทำงาน มีการตระหนักรู้ใน หน้าที่ของนักออกแบบไทยและนักออกแบบสากล 2.2 มีจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ รู้จัก ประมาณตนเอง ไม่ใช่สติปัญญาที่มีอยู่ไปในทาง เบียดเบียนผู้อื่น	- การบูรณาการประเด็นด้านคุณธรรมในการ กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ - การจำลองสถานการณ์เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคำนึง ผลกระทบในแง่ลบหากขาดคุณธรรม	- ประเมินผลจากโครงการ - สอบปากเปล่า
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณในการตัดสินใจ ใน การตระหนักถึงหน้าที่ความรับผิดชอบ และในการ ค้นหาเหตุผลที่ถูกต้องทั้งในเชิงอุปนัยและนิรนัย ประกอบกับมีความคิดที่ละเอียดรอบคอบ 3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์นวัตกรรมนำสังคมที่ สามารถนำไปสู่การจดสิทธิบัตร 3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหาอย่างเป็นรูปธรรมและ เป็นระบบ	- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด หลากหลายลักษณะ - การหิบบกกรณีที่แสดงตัวอย่างการคิดในลักษณะ ต่าง ๆ จากแหล่งที่มาต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ - การวิพากษ์ผลความคืบหน้าของโครงการวิจัยและ การออกแบบ	- ประเมินผลจากโครงการ - สมุดบันทึกสะท้อนความคิดผู้เรียน - รายงาน - Transcripts - การอภิปรายกลุ่ม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>4. ทำเป็น</p> <p>4.1 มีทักษะในการปฏิบัติการออกแบบขั้นสูง</p> <p>4.2 มีทักษะทางการสื่อสารด้วยภาษาภาพและตัวอักษรขั้นสูงภายใต้ระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าข้อมูลทฤษฎีในระดับนานาชาติ</p> <p>4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผลขั้นสูง</p> <p>4.5 มีทักษะการบริหารจัดการทรัพยากร เวลา และบุคคลอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง - การทดลองปฏิบัติงานร่วมกับผู้ประกอบการ นักการตลาด วิศวกรโรงงาน นักออกแบบมืออาชีพ และผู้เข้าร่วมการวิจัยซึ่งอาจมาจากหลากหลายวิชาชีพ - การส่งเสริมการเข้าร่วมการปฏิบัติการร่วมระหว่างวัฒนธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - สอบปากเปล่า - ข้อสอบวัดทักษะการทำเป็น - Transcripts แสดงผลการอภิปรายกลุ่ม - ทางกายภาพและทางอินเทอร์เน็ต - แบบข้อเสนอโครงการวิจัย - รายงานโครงการวิจัย - ผลงานออกแบบ - คุณภาพและความสม่ำเสมอในการส่งความก้าวหน้าในแต่ละสัปดาห์ - การประเมินผลจากผู้เกี่ยวข้องภายนอก - การโหวตคะแนนจากผู้เรียนด้วยกันเองอย่างเป็นความลับ
<p>5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้</p> <p>5.1 ใฝ่รู้ตลอดชีวิต มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาศักยภาพตนเองอยู่เสมอ</p> <p>5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ในขั้นสูง และสามารถวางแผนการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การอัญเชิญบุคคลต้นแบบในประวัติศาสตร์ทางด้านนวัตกรรมและการออกแบบเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนได้แรงบันดาลใจ - การอภิปรายผลกระทบหากนักออกแบบขาดการใฝ่รู้และไม่รู้จักวิธีการเรียนรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> - สอบปากเปล่า - การสังเกตการณ์การตอบรับและการปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนขณะอภิปรายโดยผู้สอน - แบบข้อเสนอโครงการวิจัย
<p>6. มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีวุฒิภาวะ มีเจตคติที่จะมุ่งมั่นสู่ความสำเร็จในการทำงานที่ทำ มีสามารถที่จะปรับตัวและแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อนอันเกิดมาจากการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างทันท่วงที</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การตั้งประเด็นให้ผู้เรียนอภิปรายแนวทางออกเมื่อประสบต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในสังคมไทยและในสังคมโลก - การเชิญผู้นำองค์กรและตัวแทนจากสายงานที่ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์การตอบรับและการปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนขณะอภิปรายโดยผู้สอน - การโหวตคะแนนจากผู้เรียนด้วยกันเองอย่างเป็นความลับ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	<p>หลากหลายอาชีพเข้าร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดมุมมองหลาย ๆ ด้าน และมีความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของแต่ละฝ่ายแต่ละสถานภาพมากขึ้น</p>	
<p>7. มีสุขภาพทางร่างกายและจิตใจที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในการเผชิญอุปสรรคนานัปการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้สิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยเพื่อสร้างสุขภาพ - การส่งเสริมการเข้าร่วมการปฏิบัติการร่วมระหว่างวัฒนธรรม - การหิบบกกรณีศึกษาบุคคลต้นแบบที่มีเจตคติต่อการเสียสละเพื่อส่วนรวม - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกต่อสาธารณะ - การอภิปรายผลกระทบบกกรณีหากนักออกแบบขาดจิตสำนึกสาธารณะ 	<p>การสังเกตการณ์การพฤติกรรมของผู้เรียนตลอดระยะเวลาของหลักสูตรโดยผู้สอน</p>
<p>8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ สามารถมองเห็นประโยชน์ส่วนรวมเป็นเป้าหมาย มีเจตคติต่อการเสียสละเพื่อส่วนรวม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้สิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยเพื่อสร้างสุขภาพ - การส่งเสริมการเข้าร่วมการปฏิบัติการร่วมระหว่างวัฒนธรรม - การหิบบกกรณีศึกษาบุคคลต้นแบบที่มีเจตคติต่อการเสียสละเพื่อส่วนรวม - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกต่อสาธารณะ - การอภิปรายผลกระทบบกกรณีหากนักออกแบบขาดจิตสำนึกสาธารณะ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์การตอบรับและการปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนขณะอภิปราย โดยผู้สอน - การโหวตคะแนนจากผู้เรียนด้วยตนเองอย่างเป็นความลับ

<p>9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ มีความหนักแน่นไม่โอนเอียงไปตามกระแสที่ไม่ยั่งยืน มีความภาคภูมิใจที่ได้เกิดบนแผ่นดินไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนตื่นตัวต่อการดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมที่ดี - การวิเคราะห์กรณีตัวอย่างผลงานการออกแบบที่มีความบกพร่องทางวัฒนธรรมและอภิปรายผลกระทบต่อสังคมโดยรวม 	<ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์การตอบรับและการปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนขณะอภิปรายโดยผู้สอน - การโหวตคะแนนจากผู้เรียนด้วยตนเองอย่างเป็นความลับ
--	--	--

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา ○ ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้																	
	1. มีความรู้		2. มีคุณธรรม		3. คิดเป็น			4. ทำเป็น					5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้		6. มีภาวะผู้นำ	7. มีสุขภาพ	8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2				
2502610* ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบขั้นสูง	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○		●	○	○	○	○
2502620* สัมมนาทางการออกแบบขั้นสูง	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●
2502641* ศึกษาการออกแบบขั้นสูงและการปฏิบัติงานวิชาชีพ	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502642* เอกซ์ศึกษา	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502643* การค้นคว้าวิจัยอิสระ	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502644 สันฐานวิทยาเชิงสร้างสรรค์	●	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502645 การวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502646* บรรจุภัณฑ์เชิงนวัตกรรม	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2502647* การออกแบบเชิงกลยุทธ์เพื่อการสร้างแบรนด์	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●		○	○	●	○	○	○	○
2502650* การจัดการการออกแบบและการเป็นผู้ประกอบการ	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○
2502811* วิทยานิพนธ์	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○
2502816* วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

การระบุกิจกรรม : ให้ระบุว่าเป็นกิจกรรมของคุณะหรือกิจกรรมมหาวิทยาลัย

*รายวิชาเปิดใหม่

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- ระดับปริญญาตรีการประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U
- ระดับบัณฑิตศึกษา การประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U ส่วนวิทยานิพนธ์ใช้ ดีมาก ดี ผ่าน และตก

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

การประเมินผลการเรียนรู้จากการสอบกลางภาค และปลายภาค การทดสอบย่อยในชั้นเรียน การประเมินจากโครงการ การนำเสนองานในชั้นเรียน และการประเมินจากวิทยานิพนธ์

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 หลักสูตรระดับปริญญาโท

แผน ก แบบ ก1

- เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)
- การเผยแพร่วิทยานิพนธ์
ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

เกณฑ์อื่น ๆ

แผน ก แบบ ก2

- เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)
- การเผยแพร่วิทยานิพนธ์
ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการหรือ
นำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

เกณฑ์อื่น ๆ

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีการปฐมนิเทศและแนะแนวแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยและหลักสูตร
- 1.2 ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ใหม่มีโอกาสในการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อพัฒนาการสอนและการวิจัยอย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่องทั้งการทำวิจัย การให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.3 สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรมดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศ รวมทั้งการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ให้ตรงตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัย คณะและหลักสูตร โดยเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล การส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนทักษะประสบการณ์ความรู้ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัยอยู่เสมอโดยการทำวิจัย ศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานวิชาการและวิชาชีพ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ
 - 2.2.1 ส่งเสริมให้อาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมเพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์ของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง
 - 2.2.2 มีระบบการกระตุ้นอาจารย์ให้สร้างผลงานทางวิชาการในสาขาวิชาการออกแบบ อุตสาหกรรม และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ พัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
 - 2.2.3 จัดสรรงบประมาณสนับสนุนอาจารย์ในการพัฒนาวิชาการตลอดจนการเผยแพร่ งานวิจัยและผลงานวิชาการ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

- 1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจำนวน 3 คน ที่ได้รับการคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่ดำเนินงานควบคุมบริหารจัดการ มีการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ (เดือนละ 1 ครั้ง) ตลอดจนให้มีการประเมินหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อเนื่อง
- 1.2 มีการประเมินหลักสูตรทุกสิ้นปีการศึกษาด้วยระบบ CU-CAS ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558
- 1.3 มีระบบการเก็บข้อมูลและประเมินภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาโดยส่งแบบสอบถามให้บัณฑิตก่อนวันรับพระราชทานปริญญาบัตร หลังจากนั้นจะประเมินความพึงพอใจของนายจ้าง โดยการส่งแบบสอบถามออนไลน์โดยตรงไปยังนายจ้างและนำผลการประเมินไปใช้ในการสัมมนาหลักสูตรประจำปี
- 1.4 จัดสัมมนาหลักสูตรประจำปีทุกสิ้นปีการศึกษาโดยกำหนดให้คณาจารย์ทุกคนที่มีส่วนร่วมในหลักสูตรเข้าร่วมสัมมนา นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และระดมความคิดเพื่อปรับปรุงหลักสูตรในปีถัดไป
- 1.5 จัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558

2. บัณฑิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คือ บัณฑิตจุฬาฯ เป็นผู้ที่มีคุณค่าของสังคมโลกซึ่งประกอบด้วย 9 ด้าน 14 ประเด็น ดังนี้ 1. มีความรู้ (รู้รอบ รู้ลึก) 2. มีคุณธรรม (มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจรรยาบรรณ) 3. คิดเป็น (สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา) 4. ทำเป็น (มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะการบริหารจัดการ) 5. ใฝ่รู้และรู้จักวิถีการเรียนรู้ (ใฝ่รู้ รู้จักวิถี การเรียนรู้) 6. มีภาวะผู้นำ 7. มีสุขภาพ 8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ 9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรมีลักษณะเด่น คือ

1. บัณฑิตมีความรู้ในศาสตร์ทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม ทั้งในเชิงกว้างและเชิงลึกในระดับประเทศ ระดับภูมิภาคเอเชีย ตลอดจนระดับนานาชาติ
2. บัณฑิตสามารถค้นคว้าหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และสามารถนำองค์ความรู้มาต่อยอดได้อย่างสร้างสรรค์ ผ่านการประยุกต์ในวิชาชีพงานวิชาการและงานวิจัย
3. บัณฑิตมีสำนึกความรับผิดชอบต่อส่วนรวม สามารถนำความรู้ที่นำไปใช้ทำประโยชน์ให้สังคม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ได้แก่ ผู้ประกอบการด้านการออกแบบ (Design Entrepreneur), การวิจัยด้านการออกแบบ (Design Research) การศึกษาด้านการออกแบบ (อาจารย์ นักวิชาการ) (Design Professor/Scholar)

หลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิตได้ออกแบบระบบการเก็บข้อมูลบัณฑิตและประเมินภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา โดยส่งแบบสอบถามให้บัณฑิตก่อนวันรับพระราชทานปริญญาบัตร หลังจากนั้นจะประเมินความพึงพอใจของนายจ้าง โดยการส่งแบบสอบถามออนไลน์โดยตรงไปยังนายจ้าง

3. นิสิต

3.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นิสิต

- 3.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรชี้แจงระเบียบการเรียนการสอนเพื่อให้นิสิตวางแผนการศึกษาและลงทะเบียนเรียน
- 3.1.2 กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในสัดส่วนอาจารย์ 1 คนต่อนิสิตไม่เกิน 5 คน หรือให้เป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- 3.1.3 ระหว่างเรียนวิชาบังคับ อาจารย์ประจำรายวิชาบังคับเป็นผู้ให้คำแนะนำปรึกษา
- 3.1.4 ระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นผู้ให้คำแนะนำปรึกษา

3.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ ทั้งนี้ภายใต้กฎระเบียบและกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีกระบวนการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิการศึกษาเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาโท พ.ศ. 2558 ในสาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรมหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องผ่านการสอบภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ (สอบสอน) และการสัมภาษณ์เพื่อทดสอบความรู้ทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต ทั้งนี้ผู้สมัครควรจะต้องมีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร และมีประสบการณ์การทำวิจัยหรือประสบการณ์การประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอนโดยตรง

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

4.2.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่ดำเนินงานควบคุมบริหารจัดการ มีการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ (อย่างน้อยภาคการศึกษาละ 3 ครั้ง) ตลอดจนให้มีการประเมินหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อเนื่อง

4.2.2 มีการประเมินหลักสูตรทุกสิ้นปีการศึกษาด้วยระบบ CU-CAS ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558

4.2.3 มีระบบการเก็บข้อมูลและประเมินภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา โดยส่งแบบสอบถามให้บัณฑิตก่อนวันรับพระราชทานปริญญาบัตร หลังจากนั้นจะประเมินความพึงพอใจของนายจ้าง โดยการส่งแบบสอบถามออนไลน์โดยตรงไปยังนายจ้างและนำผลการประเมินไปใช้ในการสัมมนาหลักสูตรประจำปี

4.2.4 จัดสัมมนาหลักสูตรประจำปีทุกสิ้นปีการศึกษา โดยกำหนดให้คณาจารย์ทุกคนที่มีส่วนร่วมในหลักสูตรเข้าร่วมสัมมนา นำผลการประเมินมาวิเคราะห์และระดมความคิดเพื่อปรับปรุงหลักสูตรในปีถัดไป

4.2.5 จัดให้มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558

4.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

พิจารณาจากคุณสมบัติ ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน และต้องเป็นไปตามระเบียบของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยคณาจารย์สามารถเสนอชื่อคณาจารย์พิเศษต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณา และส่งรายชื่อผ่านคณะฯ ไปยังมหาวิทยาลัยเพื่อขอการอนุมัติ แล้วจึงจะสามารถกำหนดลงในตารางสอนได้

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีระบบและกลไกการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดย

5.1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจำนวน 3 คน ที่ได้รับการคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่ดำเนินการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชา การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

5.1.2 มีการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ (เดือนละ 1 ครั้ง) ตลอดจนให้มีการประเมินหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่อเนื่อง

5.2 มีการประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์การประเมินผู้เรียนตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหมวดที่ 4 ดังนี้

5.2.1 วิธีการประเมินนิสิตโดยรวม

- การประเมินนิสิตโดยติดตามจากผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ และผลการทำวิทยานิพนธ์ทางด้านการออกแบบอุตสาหกรรม ซึ่งอาจารย์สามารถประเมินผลการทำงานได้ตั้งแต่เริ่มต้นขั้นตอน การเขียนโครงการ การวางแผนการดำเนินงาน การศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์ข้อมูล การออกแบบและพัฒนาแบบ จนถึงขั้นตอนการนำเสนองานขั้นสุดท้าย (Final Presentation) เป็นรายบุคคล ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิและหรือผู้ประเมินภายนอก โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความเห็น

- 5.2.2 แต่ละรายวิชา มีกลยุทธ์การเรียนการสอนและวิธีการประเมินที่แตกต่างกัน เช่น แบบทดสอบวัดความรู้ประเมินผลจากโครงการ สมุดบันทึกสะท้อนความคิดผู้เรียน การทำรายงาน Transcripts การอภิปรายกลุ่ม สอบปากเปล่า ข้อสอบวัดทักษะการทำเป็น แสดงผลการอภิปรายกลุ่มทางกายภาพและทางอินเทอร์เน็ต แบบข้อเสนอโครงการวิจัย รายงานโครงการวิจัย ผลงานออกแบบ คุณภาพและความสม่ำเสมอในการส่งความก้าวหน้าในแต่ละสัปดาห์ การประเมินผลจากผู้เกี่ยวข้องภายนอก เป็นต้น (ดูรายละเอียดในหมวดที่ 4)
- 5.2.3 การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริงและตามรายละเอียดหลักสูตร
- การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง: ก่อนเปิดภาคการศึกษา ทุกรายวิชา ต้องจัดทำ มคอ.รายละเอียดการจัดการเรียนการสอนแต่ละรายวิชาในระบบ CU-CAS ซึ่งมีประเด็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558 และเมื่อจบภาคการศึกษาผู้สอนต้องประเมินผลการสอนของตนเองในระบบ CU-CAS อีกครั้งหนึ่งว่า ผลการสอนตรงตามที่กำหนดไว้ในมคอ.3 หรือไม่ อย่างไร
 - การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี มคอ.7 ซึ่งมีดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาการออกแบบที่เกี่ยวข้องจากนั้นส่งผลการประเมินเข้าระบบ CU-CAS ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยแสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 1 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 6.1 การบริหารงบประมาณ
- 6.1.1 ใช้เกณฑ์การเก็บค่าธรรมเนียมนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาประเภทหลักสูตรพิเศษ มีการจัดการเรียนการสอนประเภทหลักสูตรปกติ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากนั้นนำค่าธรรมเนียนักศึกษามาจัดสรรงบประมาณ
- 6.1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนการจัดสรรงบประมาณประจำปีและนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารภาควิชาเพื่อพิจารณาให้ความเห็น
- 6.1.3 หัวหน้าภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรมนำเรื่องเสนอคณบดีเพื่อพิจารณา
- 6.1.4 คณบดีทำเรื่องเสนอขออนุมัติงบประมาณจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 6.1.5 เมื่อจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแจ้งวงเงินที่ผ่านการอนุมัติ หลักสูตรจึงเริ่มดำเนินการใช้งบประมาณ
- 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม
- การเรียนการสอนและการปฏิบัติการของหลักสูตรฯ ใช้อาคารสถานที่ของภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรมเป็นหลัก โดยประกอบด้วย
- 6.2.1 ห้องบรรยายขนาดเล็ก (40 คน) จำนวน 4 ห้อง พร้อมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ได้แก่ เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องขยายเสียงและไมโครโฟน
- 6.2.2 ห้องบรรยายขนาดใหญ่ (60 คน) จำนวน 1 ห้อง พร้อมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ได้แก่ เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ เครื่องฉายภาพ 3 มิติ คอมพิวเตอร์ เครื่องขยายเสียงและไมโครโฟน

- 6.2.3 ห้องปฏิบัติการออกแบบ จำนวน 4 ห้อง
 - 6.2.4 ห้องปฏิบัติการเครื่องเคลือบดินเผา จำนวน 2 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การเรียน ได้แก่ เครื่องผสม- ตีดิน แทนนวดดิน แทนปั่นไฟฟ้า แทนขึ้นรูปด้วยแม่พิมพ์ เตาไฟฟ้า สำหรับเผาเซรามิก เตาเผาเคลือบ และอุปกรณ์สำหรับการทำแม่พิมพ์ หล่อและเคลือบเซรามิก
 - 6.2.5 ห้องปฏิบัติการเครื่องประดับ จำนวน 1 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การเรียน ได้แก่ เครื่องปั๊มโลหะ แทนขึ้นรูปเครื่องประดับ
 - 6.2.6 ห้องปฏิบัติการไม้และเหล็ก จำนวน 1 ห้อง พร้อมเครื่องจักร ได้แก่ เครื่องไสไม้ เครื่องเรเตอร์ เครื่องตอใบเลื่อย เครื่องเลื่อย เครื่องตัดฉลุ เครื่องเจาะรู เครื่องขัดไม้ เครื่องขัดกระดาษทราย เครื่องเชื่อม เครื่องดูด-เป่าลม และเครื่องผลิตชิ้นงาน 3 มิติ
 - 6.2.7 ห้องปฏิบัติการสิ่งทอ จำนวน 2 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การเรียน ได้แก่ กี่ทอผ้า เครื่องทอตัวอย่างลายผ้า เตาแก๊สสำหรับย้อมผ้า โต๊ะพิมพ์ผ้า แทนพิมพ์ซิลค์สกรีน
 - 6.2.8 ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ จำนวน 1 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การถ่ายภาพ ได้แก่ ชุดไฟแฟลชอิเล็กทรอนิกส์
 - 6.2.9 ห้องอ่านหนังสือ จำนวน 1 ห้อง มีหนังสือด้านศิลปะ ทัศนกรรม และการออกแบบอุตสาหกรรม ทุกสาขาที่จัดสรรจากงบประมาณของภาควิชาและได้รับการสนับสนุนจากคณาจารย์ นิสิต และนิสิตเก่า และมีคอมพิวเตอร์ 6 เครื่อง เพื่อให้นิสิตใช้สืบค้นความรู้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์
 - 6.2.10 ใช้ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และสำนักงานวิทยทรัพยากรเป็นแหล่งความรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกในการสืบค้นความรู้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ตลอดจนมีหนังสือ ตำราและวารสารเฉพาะทางทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องในจำนวนที่เหมาะสม
 - 6.2.11 อุปกรณ์รองรับระบบเครือข่าย CUNET โดยสำนักงานจัดการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ติดตั้งสำหรับใช้งานภายในห้องบรรยายและบริเวณต่าง ๆ ของภาควิชา
- 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม
- 6.3.1 จัดสรรงบประมาณในส่วนงบรายได้เพื่อจัดซื้อหนังสือหรือตำราใหม่ วารสารต่างประเทศด้านการออกแบบ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยส่วนหนึ่งจัดเก็บไว้ที่ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และอีกส่วนเก็บไว้ในห้องอ่านหนังสือภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
 - 6.3.2 เครื่องจักร เครื่องมือ และอุปกรณ์การสอน ที่จะต้องจัดซื้อเพิ่มเติมเนื่องจากชำรุดเสียหาย หรือล้าสมัย จะมีการจัดสรรงบประมาณทั้งในส่วนงบแผ่นดินและงบรายได้มาชดเชย
- 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร
- มีกระบวนการติดตามและประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา วารสาร และอุปกรณ์การเรียนการสอนโดยคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ ทั้งในระดับคณะและภาควิชา มีแผนการตรวจสอบบำรุงรักษาตลอดจนวางแผนเพื่อดำเนินการจัดซื้อให้เพียงพอและต่อเนื่อง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

หลักสูตรใช้ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานของระบบประกันคุณภาพหลักสูตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-CQA) ดังนี้

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1	ข้อมูลทั่วไป	<p>1. ในทุกปีการศึกษาหลักสูตรจัดกิจกรรมต่อไปนี้ อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อให้บัณฑิตเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ นอกเหนือจากการเรียนกับอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอนโดยต้องมีวิทยากรภายนอกเข้าร่วม หรือ - กิจกรรมที่หลักสูตรมีความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในประเทศ/ต่างประเทศ/หน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือ - กิจกรรมทางวิชาการที่จัดโดยหน่วยงานภายนอก ซึ่งหลักสูตรกำหนดให้บัณฑิตเข้าร่วม 	✓	✓	✓	✓	✓
2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	2. หลักสูตรจัดให้มีการประเมินแผนการพัฒนาปรับปรุงตามที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร					✓
3	ระบบการจัดการศึกษาดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	3. นิสิตทุกคนที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรโดยวิธีปกติมีคะแนนภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	✓	✓	✓	✓	✓
		4. หลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษแก่นิสิตที่มีข้อจำกัดทางภาษาตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโดยอาจจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมการเตรียมความพร้อม หรือสนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่น นอกเหนือจากที่นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาบังคับตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด	✓	✓	✓	✓	✓
		5. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรมีการทบทวนเนื้อหารายวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัยก้าวทันวิทยาการ ในกรณีจำเป็นอาจเปิดรายวิชาใหม่หรือปรับปรุงเนื้อหารายวิชาเดิมหรือเชิญอาจารย์/วิทยากรภายนอกที่มีความรู้และประสบการณ์สูงมาให้ความรู้แก่นิสิต	✓	✓	✓	✓	✓
		6. ร้อยละ 80 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรใช้สื่อประสม(Multimedia)หรือเทคโนโลยีในการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์ การสอนและประเมินผล	7. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ปรากฏในรายวิชาบังคับของหลักสูตรโดยรวมต้องครอบคลุมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ครบถ้วนตามที่กำหนดในคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*	✓	✓	✓	✓	✓
		8. ร้อยละ 80 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้นมีผลการประเมินจากนิสิตระดับ 3.51 ขึ้นไป	✓	✓	✓	✓	✓
5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	9. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตจากระบบ CU-CAS โดยเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน TQF ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงการเรียนการสอน ในปีการศึกษา หรือภาคการศึกษาถัดไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	✓
6	การพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร	10. ร้อยละ 100 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีการพัฒนาตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ทุกปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ :* ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยประกอบด้วย
มีความรู้: รู้รอบ, รู้ลึก
คิดเป็น: คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา
ทำเป็น : มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการบริหารจัดการ
ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้: รู้จักวิธีการเรียนรู้ (Learning to Learn)

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้วางระบบ CU-CAS (CU Curriculum Administration System) ซึ่งเชื่อมโยงการประเมินตนเองของอาจารย์และการประเมินการสอน โดยนิสิตในระบบสารสนเทศเพื่อเปรียบเทียบและวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การสอนในวิชาต่าง ๆ เป็นรายวิชา โดยระบบจะประมวลผลเป็นผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา มีการประเมินการสอนในแบบต่าง ๆ ได้แก่ การสอนแบบบรรยาย การสอนแบบสัมมนา การเรียนรู้และค้นคว้าด้วยตนเอง และมีการปรับปรุงจากผลการประเมินการสอนครั้งที่ผ่านมา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

โดยการนำผลการประเมินในรายวิชาในระบบ CU-CAS การสอนในแบบต่าง ๆ ได้แก่ การสอนแบบบรรยาย การสอนแบบสัมมนา การเรียนรู้ และค้นคว้าด้วยตนเองมาปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

ใช้ระบบประกันคุณภาพหลักสูตรจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU-CQA) ในการกำกับดูแลหลักสูตร ซึ่งระบบ CU-CQA มีปัจจัยคุณภาพที่ครอบคลุมประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

3.1 การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกในสาขาการออกแบบที่เกี่ยวข้อง

3.2 มหาวิทยาลัยกำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยแสดงการปรับปรุงดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 1 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูลจากการประเมินจากนิสิตผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 จัดสัมมนาหลักสูตรประจำปีเมื่อสิ้นปีการศึกษา โดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบและคณาจารย์ประจำเข้าร่วม เพื่อวิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การเรียนการสอนและการจัดการหลักสูตรในปีถัดไป

*หมายถึง หัวข้อที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเพิ่มเติมจาก มคอ.2 ของสกอ. เนื่องจากเป็นข้อมูลที่เป็นข้อกำหนดการบริหารหลักสูตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

- 2502610* **ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบขั้นสูง** **3(3-0-9)**
 ทฤษฎีการออกแบบและระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ ทั้งในเชิงคุณภาพและปริมาณ หลักการและเกณฑ์ในการสร้างคำถามการวิจัย การเลือกวิธีที่เหมาะสมในการเก็บข้อมูล สร้างและทดสอบสมมติฐาน วิเคราะห์และประมวลผลเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางการออกแบบเขียนงานวิจัย
Advanced Design Research Methodology
ADV DSGN RES MET
 Design theory and research methodology in design, both quantitative and qualitative; principles and criteria in formulating research questions; choosing appropriate design research methods in collecting data; building and testing hypothesis; analyzing and forming arguments and knowledge in design-related areas, research writing.
- 2502620* **สัมมนาทางการออกแบบขั้นสูง** **3(3-0-9)**
 สำรวจ ทบทวน และอภิปราย บทความและกรณีศึกษาจากมุมมองต่าง ๆ ในหัวข้อซึ่งเป็นที่น่าสนใจ ประเด็นสำคัญในงานออกแบบร่วมสมัยจากมุมมองสหสาขา การตั้งคำถาม การสร้างหลักการออกแบบ ปรัชญาการวิจัยทางการออกแบบ ระเบียบวิธีและทฤษฎีการออกแบบที่ขัดแย้ง วัสดุและกรรมวิธีการผลิตสมัยใหม่ แนวโน้มของตลาดและสังคมวัฒนธรรม
Advanced Design Seminar
ADV DSGN SEMINAR
 Coverage includes investigation review and discussion of published journal articles and case studies on topics of interest; key issues in contemporary design from inter-disciplinary perspectives; formulating questions philosophical bases for design research, exploring methodological and theoretical conflicts in design; current material and manufacturing technology, market and socio-cultural trends.

*รายวิชาที่เปิดใหม่

- 2502641* **ศึกษาการออกแบบขั้นสูงและการปฏิบัติงานวิชาชีพ** 6(2-12-10)
 การปฏิบัติงานวิชาชีพเพื่อสร้างประสบการณ์ผ่านโครงการจริงมุ่งเน้นการศึกษาการออกแบบ การกำหนดหัวข้อ แนวทางและการวางแผน จนจบกระบวนการศึกษาหรือวิจัยทางการออกแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป เสนอแนะ และการจัดทำรายงาน
Advanced Design Studies and Professional Practice
ADV D STU PRO PRAC
 Experiential real-world project professional practice with an emphasis on design studies; a formation of study or research topic and research plan throughout the course of study; data collection; data analysis; conclusion, discussion and future implications of study or research results; writing of study report.
- 2502642* **เอกัตศึกษา** 3(3-0-9)
 ศึกษา วิจัย ค้นคว้า ทดลอง หาข้อมูลในหัวข้อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอุตสาหกรรมตามความสนใจเฉพาะตนภายใต้การควบคุม ดูแล ให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา
Individual Study
INDL STUDY
 Development of individual research and exploration on selected topics relating to industrial design, experimentation and evaluation procedures, systematically supervised by the course advisors
- 2502643* **การค้นคว้าวิจัยอิสระ** 6(6-0-18)
 ค้นคว้าวิจัยเป็นรายเฉพาะในหัวข้อเฉพาะ เกี่ยวกับการออกแบบ และ/หรือ งานออกแบบจากการค้นคว้าเอกสาร การศึกษาข้อมูลจากการศึกษาภาคสนาม และ/หรือ การทดลองปฏิบัติการโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้ควบคุม
Independent Research
INDEP RESEARCH
 A documentary and/or a field research project and/or an experimental project relating to certain design problems of students' own interest under the supervision of the assigned advisor.

- 2502644 **สัณฐานวิทยาเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-9)
 การสำรวจและศึกษารูปทรงและการแปรรูปประกอบ 2 และ 3 มิติ เพื่อพัฒนาทัศน
 รับรู้ จินตนาการ และการหยั่งรู้เชิงสร้างสรรค์ โดยพิจารณาจากรูปแบบและ
 ความคิดที่หลากหลายผ่านเทคนิควิธีการที่ช่วยเพิ่มพูนกระบวนการสร้างสรรค์ การ
 สังเคราะห์รูปภรณ์ การระดมความคิด และการประกอบความคิดโดยวิธีเทียบเคียง
Creative Morphology
CREAT MORPH
 Exploration and study of formal elements of 2 and 3 dimensional form
 transition to develop visual awareness, imagination and creative insight
 considering all possible alternatives and ideas through developing
 techniques that enhance the creative process such as morphology,
 brain-storming and synectics.
- 2502645 **การวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์** 3(3-0-9)
 ศึกษากระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตั้งแต่การวิเคราะห์โอกาสทางการตลาดและ
 ความต้องการของผู้บริโภค วิธีการออกแบบ การกำหนดแนวความคิด จนถึงการ
 ออกแบบเพื่อการผลิต จัดทำโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์
 โอกาสของผลิตภัณฑ์ โดยมุ่งเน้นการสื่อความหมายของผลิตภัณฑ์ กลยุทธ์การ
 วางแผนผลิตภัณฑ์ นวัตกรรม และการพัฒนาแนวความคิดเบื้องต้นในการออกแบบ
 ผลิตภัณฑ์ใหม่
Product Planning and Development
PROD PLAN DEV
 An overview of the product development process from identifying market
 opportunity and consumer needs, product design methodology, idea and
 concept generation to design-for-manufacturing; projects are based on
 developing a design or feasibility study of product opportunities identified
 by the class, emphasis on product definition, corporate strategy for
 product planning, innovation, and early concept development of new
 product design.
- 2502646* **บรรจุภัณฑ์เชิงนวัตกรรม** 3(3-0-9)
 ศึกษาบรรจุภัณฑ์ตั้งแต่แนวความคิดในการออกแบบถึงกระบวนการผลิต ประเภท
 ของบรรจุภัณฑ์และการใช้งานต่าง ๆ วัสดุบรรจุภัณฑ์และการผลิต โดยคำนึงถึง
 ปัจจัยด้านการออกแบบ การตลาด กฎหมาย และสิ่งแวดล้อมเป็นสำคัญ
 อภิปรายแนวความคิดเกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์เชิงนวัตกรรมและการแปรรูปแบบผ่าน
 โครงการที่กำหนด

*รายวิชาเปิดใหม่

Innovative Packaging**INNO PKG**

Study of packaging from the design concept through production, applications of packaging functions, packaging materials and processes; considering design, marketing, legal and environmental aspects; concepts of package innovation and variations are discussed through assignments.

- 2502647*** **การออกแบบเชิงกลยุทธ์เพื่อการสร้างแบรนด์** **3(3-0-9)**
 3(3-0-9)
 รู้กายภาพของแบรนด์ วิธีการสร้างแบรนด์ให้แตกต่างโดยใช้การออกแบบ สื่อทางการตลาดต่าง ๆ ในการสร้างแบรนด์ วิธีการรักษาแบรนด์ให้ยั่งยืนนาน
- Strategic Design for Branding**
STRAT DSGN BRAND
 Anatomy of brand; process of building a unique brand using design through IMC mediums (Intergrated Marketing Communication); maintaining methods to keep a brand sustainable.
- 2502650*** **การจัดการการออกแบบและการเป็นผู้ประกอบการ** **3(3-0-9)**
 3(3-0-9)
 หลักการจัดการการออกแบบและการนำไปใช้จัดการองค์กร กระบวนการ และโครงการ ในองค์กรขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก ทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้ประกอบการ การพัฒนาและประเมินโอกาสของการประกอบการ การพัฒนาแผนธุรกิจใหม่
- Design Management and Entrepreneurship**
DSGN MGT / ENTRE
 Principles of design management and its implication at the corporate, process, project level in corporative, medium, and small- sized enterprises; necessary skills for entrepreneurs; developing and evaluating entrepreneurial opportunities; developing new business plan.
- 2502811*** **วิทยานิพนธ์** **12(0-48-0)**
 12(0-48-0)
 Thesis
 THESIS
- 2502816*** **วิทยานิพนธ์** **36(0-144-0)**
 36(0-144-0)
 Thesis
 THESIS

ภาคผนวก ข

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
และรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา | ประธานกรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ กุลธิดา เตชวรสินสกุล | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ พิม สุทธิคำ | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์ นันทนี เนียมทรัพย์ | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรัณยา เสี่ยงอารมณี | กรรมการและเลขานุการ |

รายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร (ผู้ทรงคุณวุฒิวิเคราะห์หลักสูตร)

1. รองศาสตราจารย์ นवलน้อย บุญวงศ์
2. อาจารย์ ดร. กวิน อัสวานันท์

ภาคผนวก ค

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา

คุณวุฒิ

Ph.D. (Design)	Illinois Institute of Technology, USA, พ.ศ. 2545
M.A. (Design & Environmental Analysis)	Cornell University, USA, พ.ศ. 2541
อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2538
(เกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง)	

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

- Supranee Tangnatthanakrit, Krittinee Nuttavuthisit, Praisma Israsena Na Ayudhya. Trust Building Factors and Their Impact on Consumer-The Case of Organic Food Market in Thailand. **Academy of Strategic Management Journal, October 2021.** (Print ISSN: 1544-1458; Online ISSN: 1939-6104) Vol. 20 Issue 5.
- จิตรกานต์ บรรเทิงไพบูรณ์, นัทธนี เนียมทรัพย์, อภิญญา บุญประกอบ, ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา, วิริยา พึ่งทอง, กรรวิภา เมธานันท์กุล. การศึกษาความเป็นไปได้ของหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. **วารสารสารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ธันวาคม 2563 Issue 4/2020, pp. 1001-1014. TC12**

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

- Kitti Supchukun, Kris Angkanaporn, Teerapong Yata and Praisma Israsena Na Ayudhya. Customer Insight-led Nutraceutical's Product Innovation Development. The 38th IBIMA International Conference (ISBN: 978-0-9998551-7-1) and (ISSN: 2767-9640), Seville, Spain. **November 2021**
- Thimaporn, N., Israsena Na Ayudhya, P. A Business Plan for the Innovation of "CU-Transfer Chair". The 10th National Conference on Persons with Disabilities, Bangkok, Thailand. **9 July 2018, 72-82.**

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

- Praisma Israsena Na Ayudhya, Chujit Treeratanaphan, Design Thinking: Learning by Doing. (TCDC online-book). TCDC Publications. Dec, **2018**

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. สิทธิบัตรการประดิษฐ์ แก้อ้อล้อเลื่อนช่วยย้ายตัวจากเตียง เลขที่สิทธิบัตร 72762 ออกให้ ณ วันที่ 22 พ.ย. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 10 ต.ค. 2556 เลขที่คำขอ 1301005808) ผู้ประดิษฐ์ รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 50% และ ผศ.ดร. ไพรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา 50% แก้อ้อล้อเลื่อนช่วยย้ายตัวจากเตียงได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานดังต่อไปนี้
 - 1.1 งาน IP Innovation and Technology Expo 2014 ณ ศูนย์แสดงสินค้า BITEC บางนา วันที่ 18-20 ก.ค. 2557
 - 1.2 งาน National Research University Summit III ณ Centara Grand Hotel ชั้น 22 วันที่ 31 ก.ค. -1 ส.ค. 2557
 - 1.3 งาน Research Expo 2014 ณ Centara Grand Hotel กรุงเทพฯ ชั้น 22 วันที่ 7-11 ส.ค. 2557
 - 1.4 งาน 3rd National Conference on Ageing and Elderly: ASEAN Active Ageing 2015 ณ อาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ วันที่ 22-24 พ.ค. 2558
 - 1.5 Thailand Innovation and Design Expo 2016 (T.I.D.E.2016) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 15-18 ก.ย. 2559
2. อนุสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อุปกรณ์ช่วยใส่เสื้อผ้าท่อนล่าง เลขที่สิทธิบัตร 14906 ออกให้ ณ วันที่ 5 ก.พ. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 15 ก.ย. 2560 เลขที่คำขอ 1703001800) ผู้ประดิษฐ์ นส.พิมพ์สิริ นิลโกสิตย์ 25% นส.ณัฐภา เกียรติสกุลเดชา 25% ผศ.ดร.ไพเราะ อิศรเสนา ณ อยุธยา 25% รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 25% ได้รับการคัดเลือกให้นำไปจัดแสดง และได้รับรางวัลเหรียญเงินประเภทนวัตกรรมสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ ในงาน i-CREAtE 2017 ณ Kobe International Conference Center เมืองโกเบ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 22-24 ส.ค. 2560
3. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ แก้อ้อสำหรับเคลื่อนย้ายตัวผู้ป่วย เลขที่สิทธิบัตร 70460 ออกให้ ณ วันที่ 25 มิ.ย. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 31 ส.ค. 2559 เลขที่คำขอ 1602003316) ผู้ออกแบบ รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 25% ผศ.ดร. ไพเราะ อิศรเสนา ณ อยุธยา 25% และ นายกวิน กฤษฎาพงษ์ 50% แก้อ้อย้ายตัวจากเตียงที่พัฒนาต่อยอดกับ Flexiplan ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานดังต่อไปนี้
 - 3.1 งานนิทรรศการวันนักประดิษฐ์แห่งชาติ ณ ศูนย์แสดงสินค้า BITEC บางนา วันที่ 2-6 ก.พ. 2559
 - 3.2 Thailand Innovation and Design Expo 2016 (T.I.D.E. 2016) ในส่วนของนิทรรศการ INNOVATION SHOWCASE ซึ่งเป็นเวทีที่กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ จัดขึ้นเพื่อแสดงศักยภาพนวัตกรรมและการออกแบบของคนไทย ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 15-18 ก.ย. 2559
 - 3.3 งาน CU Innovation Hub : Open House ณ จามจุรี 10 ชั้น 19 วันที่ 27 ก.ย. 2559

4. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดอุปกรณ์ปลูกผัก เลขที่สิทธิบัตร 60537
ออกให้ ณ วันที่ 6 ก.พ. 2561 (วันขอรับสิทธิบัตร 29 ก.ย. 2557 เลขที่คำขอ
1402002818) ผู้ออกแบบ นส.กมลวรรณ กวีรัตนธนะ 50% และ ผศ.ดร.ไปรมา อิศร
เสนา ณ อยุธยา 50%
ได้รับการคัดเลือกให้นำไปจัดแสดง และได้รับรางวัล Jury's Selection of Product
Design ในงาน Degree Shows 2014 ณ Siam Discovery Center วันที่ 1 ต.ค.
2557 <http://www.degreeshow.org/awards/product>
5. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่นั่ง เลขที่สิทธิบัตร 69784 และ 69785
ออกให้ ณ วันที่ 17 พ.ค. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 18 ส.ค. 2560 เลขที่คำขอ
1702003187 และ 1702003187) ผู้ออกแบบ ผศ.ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา และ
คณะ

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม
ไม่มี

รองศาสตราจารย์ กุลธิดา เตชวรสินสกุล

คุณวุฒิ

M.Eng. (Industrial Engineering) Tokyo Institute of Technology, Japan, พ.ศ. 2538
 ออ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2532
 (เกียรติคุณ)

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Suppipat S, Teachavorasinskun K, Hu AH. Challenges of Applying Simplified LCA Tools in Sustainable Design Pedagogy. **Sustainability**. 2021; 13(4) : 2406. <https://doi.org/10.3390/su13042406>

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Vorapatratorn S., Teachavorasinskun K. " iSonar-2: An obstacle Warning Device, the Assistive Technology Integrated with Universal Design for the Blind" Proceeding i-CREATe 2017. Proceedings of the international Convention on Rehabilitation Engineering & Assistive Technology. July 2017. Kobe, Japan. Article No. 4, August 22-24, 2017. Published Session PP4: Mobility, Article No.: 22, pp 1-4
<https://dl.acm.org/doi/abs/10.5555/3162110.3162136>

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. สุรพล วรรณิทธิพร, กุลธิดา เตชวรสินสกุล. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการ ไอโซนาร์ 2: เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น. สำนักงานวิจัยแห่งชาติ. พ.ศ. 2560

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

1. กุลธิดา เตชวรสินสกุล. อยู่ดีด้วย UD การออกแบบเพื่อสังคมน่าอยู่ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ครั้งที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2561. ISBN 9789740338291

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น เลขที่สิทธิบัตร 70280 (วันที่ยื่นขอจด 18 ส.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 13 มิ.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702003189) ผู้ออกแบบนายธนพล ตั้งบุญนิธิวงศ์ 50% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล 25% นายสุรพล วรรภัทรารุ 25% (*ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 1.1 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมเสนอผลงานการวิจัยในการประชุมวิชาการ The international Convention on Rehabilitation Engineering & Assistive Technology 2017. Kobe, Japan. และได้รับเชิญจากสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติให้นำไปจัดแสดงในส่วนของตัวแทนประเทศไทยในงาน iCreate 2017, Kobe, Japan. ระหว่างวันที่ 22-24 ก.ค. 2560
 - 1.2 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน สถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 1 Architecture & Design Exhibition 2017 ณ พิพิธภัณฑ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560
 - 1.3 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย '60 Chula Expo' 2017 เมื่ออัจฉริยะ Smart City “จุฬาฯ100ปี นวัตกรรม คิดทำเพื่อสังคม” Forward | For All | For Good ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560
2. ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Smart Bin เลขที่สิทธิบัตร 72499 (วันที่ยื่นขอจด 28 ธ.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 8 พ.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702005191) ผู้ออกแบบนายกวิน กฤษณาพงศ์ 25% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล* 25% นายณัฐพงศ์ ตันศิริธูมาศ 25% นายชวรินทร์ อินทร์คำน้อย 25% (*ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 2.1 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector Smart Bin ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ และเชิญให้นำไปจัดแสดงในกลุ่มสิ่งประดิษฐ์และงานนวัตกรรมสีเขียว งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2563 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ 2-6 กุมภาพันธ์ 2563
3. ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO เลขที่สิทธิบัตร 69233 (วันที่ยื่นขอจด 8 มี.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 5 เม.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702000753) ผู้ออกแบบนายธนพล ตั้งบุญนิธิวงศ์ 25% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล* 25% นายณัฐพงศ์ ตันศิริธูมาศ 25% นายชวรินทร์ อินทร์คำน้อย 25% (ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 3.1 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ และเชิญให้นำไปจัดแสดงในกลุ่มสิ่งประดิษฐ์และงานนวัตกรรมสีเขียว งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2563 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ 2-6 กุมภาพันธ์ 2563
 - 3.2 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกจากองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ(อพวช.) และเชิญให้นำไปจัด

- แสดงในงาน นิทรรศการวิกฤตขยะ (Waste: Global Challenges) ณ จัตุรัส
วิทยาศาสตร์ อพวช. ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2562-มกราคม 2563
- 3.3 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการ
คัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน Thailand Innovation and Design Expo
2017 (T.I.D.E.2017) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 14-17 ก.ย.
2560
- 3.4 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการ
คัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน สถาปัตยกรรมนิทรรศน์ ครั้งที่ 1 Architecture
& Design Exhibition 2017 ณ พิพิธภัณฑ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่
15-19 มี.ค. 2560
- 3.5 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการ
คัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน จุฬาวិชาการ'60 Chula Expo'2017 เมือง
อัจฉริยะ Smart City “จุฬาฯ100ปี นวัตกรรม คิดทำเพื่อสังคม” Forward | For
All | For Good ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

รองศาสตราจารย์ พิม สุทธิคำ

คุณวุฒิ

M.F.A. (Ceramics) Gothenburg University, Sweden, พ.ศ. 2541
 ออ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2537

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Nithiwach Nawaukaratharnant, Pim Sudhikam, Sirithan Jiemsirilars, Thanakorn Wasanapiarnpong, Partial black porcelain using wood charcoal as carbon source: Characterization of porcelain body part, *Materials Letters*, มกราคม พ.ศ. 2565 Volume 312, 2022, 131095, ISSN 0167-577X, <https://doi.org/10.1016/j.matlet.2021.131095>.
2. พิม สุทธิคำ. โครงการวิจัยเพื่อการออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับติดตั้งเฉพาะที่ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2560 เล่มที่ 66 หน้า 157-170 TCI Q2

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Pim Sudhikam. Contemporary Ceramic Creation with Jingdezhen Porcelain, an Experience From Artist-in-residency Program at Shangyu Celadon Modern International Ceramic Center The International Conference on Traditional and Advanced Ceramics (ICTA) Bitec สิงหาคม 2562 หน้า 47

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. พิม สุทธิคำ, ธนากร วาสนาเพียรพงศ์, ศิริธันว์ เจียมศิริเลิศ และ นิธิวัชร นวอัครฐานันท์ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. นวัตกรรมและการเผาเคลือบปอร์ซเลนด้วยการเจือคาร์บอน ทุนวิจัยสหศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มกราคม 2565

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

1. พิม สุทธิคำ. เตาและการเผาแบบทางเลือก. สำนักพิมพ์คอมดีพับลิเคชั่น พิมพ์ครั้งที่ 1 เดือนเมษายน พ.ศ. 2561.

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา Agritecture: Bangkok Design Week 2022, พ.ศ. 2565
2. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา Interkeramos Korat Clay Festival Thailand 2021
3. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา นิทรรศการชื่อ "Revive" ในงานประชุมทางวิชาการ SERES'21 International Ceramics, Glass, Enamel, Glaze and Pigment Congress ในวันที่ 13-15 ต.ค. 64 ณ มหาวิทยาลัย Eskisehir Technical University.
4. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา "2021 Korean Society of Ceramic Art International" Dongduk Museum of Art, Korea พ.ศ. 2564
5. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา. Breccia Cylinder, Crafts in the Air: An International Virtual Exhibition 2021
6. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, The 9th China Changchun International Ceramics Symposium ระหว่างวันที่ 8 ธันวาคม 2563-7 มกราคม 2564
7. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, International Art Festival and Workshop Thailand 2020 a . Poh-Chang Academy of Arts พ.ศ. 2563
8. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, 2020 Silpakorn Clay Works International Contemporary Ceramics and Wood-Firing Symposium พ.ศ. 2563
9. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, CLASS-Clay and Glass International Exhibition 2019 ระหว่างวันที่ 2 ธันวาคม 2562-26 ธันวาคม 2562
10. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, SEA Root Claytopia NCECA, The National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA) 2562
11. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, POTs-The-Vessels, The National Gallery of Thailand ระหว่างวันที่ 9 มีนาคม 2562-29 มีนาคม 2562
12. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, The International Cluj Ceramics Biennale 2019, Museum of Cluj-Napoca , Romania
13. พิมพ์ สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, International Artists Exhibition 2019, Taoxichuan, Jindezhen, China ระหว่างวันที่ 17 ตุลาคม 2562-20 ตุลาคม 2562

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

ภาคผนวก ง

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา

คุณวุฒิ

Ph.D. (Design)	Illinois Institute of Technology, USA, พ.ศ. 2545
M.A. (Design & Environmental Analysis)	Cornell University, USA, พ.ศ. 2541
อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2538
(เกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง)	

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Supranee Tangnatthanakrit, Kritinee Nuttavuthisit, Praisma Israsena Na Ayudhya. Trust Building Factors and Their Impact on Consumer-The Case of Organic Food Market in Thailand. **Academy of Strategic Management Journal, October 2021.** (Print ISSN: 1544-1458; Online ISSN: 1939-6104) Vol. 20 Issue 5.
2. จิตรกานต์ บรรเทิงไพบูรณ์, นัทธนี เนียมทรัพย์, อภิญา บุญประกอบ, ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา, วิริยา พึ่งทอง, กรรวิภา เมธานันท์กุล. การศึกษาความเป็นไปได้ของหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. **วารสารสารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ธันวาคม 2563. Issue 4/2020, pp. 1001-1014. TC12**

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Kitti Supchukun, Kris Angkanaporn, Teerapong Yata and Praisma Israsena Na Ayudhya. Customer Insight-led Nutraceutical's Product Innovation Development. The 38th IBIMA International Conference (ISBN: 978-0-9998551-7-1) and (ISSN: 2767-9640), Seville, Spain. **November 2021**
2. Thimaporn, N., Israsena Na Ayudhya, P. A Business Plan for the Innovation of "CU-Transfer Chair" The 10th National Conference on Persons with Disabilities, Bangkok, Thailand. **9 July 2018, 72-82.**

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

1. Praisma Israsena Na Ayudhya, Chujit Treeratanaphan, Design Thinking: Learning by Doing. (TCDC online-book). TCDC Publications. Dec, **2018**

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. สิทธิบัตรการประดิษฐ์ แก้อั้วล้อเลื่อนช่วยย้ายตัวจากเตียง เลขที่สิทธิบัตร 72762 ออกให้ ณ วันที่ 22 พ.ย. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 10 ต.ค. 2556 เลขที่คำขอ 1301005808) ผู้ประดิษฐ์ รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 50% และ ผศ.ดร. ไปрма อิศรเสนา ณ อยุธยา 50% แก้อั้วล้อเลื่อนช่วยย้ายตัวจากเตียงได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานดังต่อไปนี้
 - 1.1 งาน IP Innovation and Technology Expo 2014 ณ ศูนย์แสดงสินค้า BITEC บางนา วันที่ 18-20 ก.ค. 2557
 - 1.2 งาน National Research University Summit III ณ Centara Grand Hotel ชั้น 22 วันที่ 31 ก.ค. -1 ส.ค. 2557
 - 1.3 งาน Research Expo 2014 ณ Centara Grand Hotel กรุงเทพฯ ชั้น 22 วันที่ 7-11 ส.ค. 2557
 - 1.4 งาน 3rd National Conference on Ageing and Elderly: ASEAN Active Ageing 2015 ณ อาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ วันที่ 22-24 พ.ค. 2558
 - 1.5 Thailand Innovation and Design Expo 2016 (T.I.D.E.2016) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 15-18 ก.ย. 2559
2. อนุสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อุปกรณ์ช่วยใส่เสื้อผ้าท่อนล่าง เลขที่สิทธิบัตร 14906 ออกให้ ณ วันที่ 5 ก.พ. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 15 ก.ย. 2560 เลขที่คำขอ 1703001800) ผู้ประดิษฐ์ นส.พิมพ์สิริ นิลโกสิตย์ 25% นส.ณัฐธา เกียรติสกุลเดชา 25% ผศ.ดร.ไปрма อิศรเสนา ณ อยุธยา 25% รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 25% ได้รับการคัดเลือกให้นำไปจัดแสดง และได้รับรางวัลเหรียญเงินประเภทนวัตกรรมสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ ในงาน i-CREATe 2017 ณ Kobe International Conference Center เมืองโกเบ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 22-24 ส.ค. 2560
3. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ แก้อั้วสำหรับเคลื่อนย้ายตัวผู้ป่วย เลขที่สิทธิบัตร 70460 ออกให้ ณ วันที่ 25 มิ.ย. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 31 ส.ค. 2559 เลขที่คำขอ 1602003316) ผู้ออกแบบ รศ. นवलน้อย บุญวงษ์ 25% ผศ.ดร. ไปрма อิศรเสนา ณ อยุธยา 25% และนายกวิน กฤษฎาพงษ์ 50% แก้อั้วย้ายตัวจากเตียงที่พัฒนาต่อยอดกับ Flexiplan ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานดังต่อไปนี้
 - 3.1 งานนิทรรศการวันนักประดิษฐ์แห่งชาติ ณ ศูนย์แสดงสินค้า BITEC บางนา วันที่ 2-6 ก.พ. 2559
 - 3.2 Thailand Innovation and Design Expo 2016 (T.I.D.E. 2016) ในส่วนของนิทรรศการ INNOVATION SHOWCASE ซึ่งเป็นเวทีที่กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ จัดขึ้นเพื่อแสดงศักยภาพนวัตกรรมและการออกแบบของคนไทย ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 15-18 ก.ย. 2559
 - 3.3 งาน CU Innovation Hub : Open House ณ จามจุรี 10 ชั้น 19 วันที่ 27 ก.ย. 2559

4. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดอุปกรณ์ปลูกผัก เลขที่สิทธิบัตร 60537 ออกให้ ณ วันที่ 6 ก.พ. 2561 (วันขอรับสิทธิบัตร 29 ก.ย. 2557 เลขที่คำขอ 1402002818) ผู้ออกแบบ นส.กมลวรรณ กวีรัตน์ชนะ 50% และ ผศ.ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา 50% ได้รับการคัดเลือกให้นำไปจัดแสดง และได้รับรางวัล Jury's Selection of Product Design ในงาน Degree Shows 2014 ณ Siam Discovery Center วันที่ 1 ต.ค. 2557 <http://www.degreeshow.org/awards/product>
5. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่นั่ง เลขที่สิทธิบัตร 69784 และ 69785 ออกให้ ณ วันที่ 17 พ.ค. 2562 (วันขอรับสิทธิบัตร 18 ส.ค. 2560 เลขที่คำขอ 1702003187 และ 1702003187) ผู้ออกแบบ ผศ.ดร.ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา และคณะ

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

รองศาสตราจารย์ กุลธิดา เตชวรสินสกุล

คุณวุฒิ

M.Eng. (Industrial Engineering) Tokyo Institute of Technology, Japan, พ.ศ. 2538
 ออ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2532
 (เกียรตินิยม)

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Suppipat S, Teachavorasinskun K, Hu AH. Challenges of Applying Simplified LCA Tools in Sustainable Design Pedagogy. **Sustainability**. 2021; 13(4) : 2406. <https://doi.org/10.3390/su13042406>

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Vorapatratorn S., Teachavorasinskun K. " iSonar- 2: An obstacle Warning Device, the Assistive Technology Integrated with Universal Design for the Blind" Proceeding i-CREATe 2017. Proceedings of the international Convention on Rehabilitation Engineering & Assistive Technology. July 2017. Kobe, Japan. Article No. 4, August 22-24, 2017. Published Session PP4: Mobility, Article No.: 22, pp 1-4
<https://dl.acm.org/doi/abs/10.5555/3162110.3162136>

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. สุรพล วรรณาทรร, กุลธิดา เตชวรสินสกุล. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการไอโซนาร์ 2: เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น, สำนักงานวิจัยแห่งชาติ. พ.ศ. 2560

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

1. กุลธิดา เตชวรสินสกุล. อยู่ดีด้วย UD การออกแบบเพื่อสังคมน่าอยู่ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ครั้งที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2561 ISBN 9789740338291

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น เลขที่สิทธิบัตร 70280 (วันที่ยื่นขอจด 18 ส.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 13 มิ.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702003189) ผู้ออกแบบนายธนพล ตั้งบุญนิธิวงศ์ 50% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล 25% นายสุรพล วรรณทราธร 25% (*ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 1.1 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมเสนอผลงานการวิจัยในการประชุมวิชาการ The international Convention on Rehabilitation Engineering & Assistive Technology 2017. Kobe, Japan. และได้รับเชิญจากสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติให้นำไปจัดแสดงในส่วนของตัวแทนประเทศไทยในงาน iCreate 2017, Kobe, Japan. ระหว่างวันที่ 22-24 ก.ค. 2560
 - 1.2 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน สถาปัตยกรรมนิทรรศน์ ครั้งที่ 1 Architecture & Design Exhibition 2017 ณ พิพิธภัณฑ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560
 - 1.3 หูฟัง iSonar2 เครื่องบอกเตือนสิ่งกีดขวางสำหรับผู้บกพร่องทางการเห็น ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย'60 Chula Expo'2017 เมืองอัจฉริยะ Smart City “จุฬาฯ100ปี นวัตกรรม คิดทำเพื่อสังคม” Forward | For All | For Good ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560
2. ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Smart Bin เลขที่สิทธิบัตร 72499 (วันที่ยื่นขอจด 28 ธ.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 8 พ.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702005191) ผู้ออกแบบนายกวิน กฤษฎาพงศ์ 25% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล* 25% นายณัฐพงศ์ ตันหิรัญมาศ 25% นายชวรินทร์ อินทร์คำน้อย 25% (*ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 2.1 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector Smart Bin ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ และเชิญให้นำไปจัดแสดงในกลุ่มสิ่งประดิษฐ์และงานนวัตกรรมสีเขียว งาน “วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2563 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุม ไบเทค บางนา กรุงเทพฯ 2-6 กุมภาพันธ์ 2563
3. ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO เลขที่สิทธิบัตร 69233 (วันที่ยื่นขอจด 8 มี.ค. 2560 วันที่รับจดทะเบียน 5 เม.ย. 2562 เลขที่คำขอ 1702000753) ผู้ออกแบบนายธนพล ตั้งบุญนิธิวงศ์ 25% ผศ.กุลธิดา เตชวรสินสกุล* 25% นายณัฐพงศ์ ตันหิรัญมาศ 25% นายชวรินทร์ อินทร์คำน้อย 25% (ตำแหน่งทางวิชาการขณะที่ยื่นขอจด)
 - 3.1 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ และเชิญให้นำไปจัดแสดงในกลุ่ม

- สิ่งประดิษฐ์และงานนวัตกรรมสีเขียว งาน“วันนักประดิษฐ์” ประจำปี 2563 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ 2-6 กุมภาพันธ์ 2563
- 3.2 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกจากองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ(อพวช.) และเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน นิทรรศการวิกฤตขยะ (Waste: Global Challenges) ณ จัตุรัสวิทยาศาสตร์ อพวช. ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2562-มกราคม 2563
- 3.3 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานThailand Innovation and Design Expo 2017 (T.I.D.E.2017) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ระหว่างวันที่ 14-17 ก.ย. 2560
- 3.4 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงาน สถาปัตยกรรมนิทรรศน์ ครั้งที่ 1 Architecture & Design Exhibition 2017 ณ พิพิธภัณฑ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560
- 3.5 ถังขยะแบตเตอรี่และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ e-waste Collector ROBO ได้รับการคัดเลือกและเชิญให้นำไปจัดแสดงในงานจุฬาริชาการ'60 Chula Expo'2017 เมืองอัจฉริยะ Smart City “จุฬาฯ100ปี นวัตกรรม คิดทำเพื่อสังคม” Forward | For All | For Good ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ 15-19 มี.ค. 2560

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม
ไม่มี

รองศาสตราจารย์ พิม สุทธิคำ

คุณวุฒิ

M.F.A. (Ceramics) Gothenburg University, Sweden, พ.ศ. 2541
 ออ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2537

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. Nithiwach Nawaukaratharnant, Pim Sudhikam, Sirithan Jiemsirilars, Thanakorn Wasanapiarnpong, Partial black porcelain using wood charcoal as carbon source: Characterization of porcelain body part, *Materials Letters*, มกราคม พ.ศ. 2565 Volume 312, 2022, 131095, ISSN 0167-577X, <https://doi.org/10.1016/j.matlet.2021.131095>.
2. พิม สุทธิคำ. โครงการวิจัยเพื่อการออกแบบศิลปะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับติดตั้งเฉพาะที่ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2560 เล่มที่ 66 หน้า 157-170 TCI Q2

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

1. Pim Sudhikam. Contemporary Ceramic Creation with Jingdezhen Porcelain, an Experience From Artist-in-residency Program at Shangyu Celadon Modern International Ceramic Center The International Conference on Traditional and Advanced Ceramics (ICTA) Bitec สิงหาคม 2562 หน้า 47

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. พิม สุทธิคำ, ธนากร วาสนาเพียรพงศ์, ศิริธันว์ เจียมศิริเลิศ และ นิธิวัชร นวอัครฐานันท์ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. นวัตกรรมศิลปะเคลือบปอร์ซเลนด้วยการเจือคาร์บอน ทุนวิจัยสหศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มกราคม 2565

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

2. พิม สุทธิคำ. เตาและการเผาแบบทางเลือก. สำนักพิมพ์คอมดีพับลิเคชั่น พิมพ์ครั้งที่ 1 เดือนเมษายน พ.ศ. 2561.

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา Agritecture: Bangkok Design Week 2022, พ.ศ. 2565
2. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา Interkeramos Korat Clay Festival Thailand 2021
3. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา นิทรรศการชื่อ "Revive" ในงานประชุมทางวิชาการ SERES'21 International Ceramics, Glass, Enamel, Glaze and Pigment Congress ในวันที่ 13-15 ต.ค. 64 ณ มหาวิทยาลัย Eskisehir Technical University.
4. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา "2021 Korean Society of Ceramic Art International" Dongduk Museum of Art, Korea พ.ศ. 2564
5. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา. Breccia Cylinder, Crafts in the Air: An International Virtual Exhibition 2021
6. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, The 9th China Changchun International Ceramics Symposium ระหว่างวันที่ 8 ธันวาคม 2563-7 มกราคม 2564
7. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, International Art Festival and Workshop Thailand 2020 a . Poh-Chang Academy of Arts พ.ศ. 2563
8. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, 2020 Silpakorn Clay Works International Contemporary Ceramics and Wood-Firing Symposium พ.ศ. 2563
9. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, CLASS-Clay and Glass International Exhibition 2019 ระหว่างวันที่ 2 ธันวาคม 2562-26 ธันวาคม 2562
10. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, SEA Root Claytopia NCECA, The National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA) 2562
11. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, POTs-The-Vessels, The National Gallery of Thailand ระหว่างวันที่ 9 มีนาคม 2562-29 มีนาคม 2562
12. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, The International Cluj Ceramics Biennale 2019, Museum of Cluj-Napoca , Romania
13. พิม สุทธิคำ. แสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผา, International Artists Exhibition 2019, Taoxichuan, Jindezhen, China ระหว่างวันที่ 17 ตุลาคม 2562-20 ตุลาคม 2562

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

รองศาสตราจารย์ นัทนี เนียมทรัพย์

คุณวุฒิ

M.Des. (Product Design)	Domus Academy, Italy, พ.ศ. 2548
M.S. (Interior Design)	Pratt Institute, NYC, USA, พ.ศ. 2534
อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2530

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

1. จิตรกานต์ บรรเทิงไพบูรณ์, นัทนี เนียมทรัพย์, อภิญญา บุญประกอบ, ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา, วิริยา พึ่งทอง, กรรวิภา เมธานันท์กุล. การศึกษาความเป็นไปได้ของหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. วารสารสารศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ธันวาคม 2563 Issue 4/2020,pp 1001-1014. TC12

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. จิตรกานต์ บรรเทิงไพบูรณ์, นัทนี เนียมทรัพย์, อภิญญา บุญประกอบ, ไปรมา อิศรเสนา ณ อยุธยา, วิริยา พึ่งทอง, กรรวิภา เมธานันท์กุล. การศึกษาความเป็นไปได้ของหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต (The possibility to offer a Master's degree course in Industrial Design), ทุนวิจัยของหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรมบัณฑิต, ธันวาคม 2563

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

1. นัทนี เนียมทรัพย์. (2560). โครงการออกแบบตกแต่งภายในเรือ Sabai Boat2, สุจิตร์ สถาปัติยนิทรธน์ ครั้งที่1 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 26-1 ถึง 26-4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. นัททนี เนียมทรัพย์. โครงการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารวีอาร์ทีเอ, สุนิบัตร สถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่1, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 27-1 ถึง 27-4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

1. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ กล้อง เลขที่สิทธิบัตร 75806 ออกให้ ณ วันที่ 28 เมย. 2563 (วันขอรับสิทธิบัตร 15 มิย. 2560 เลขที่คำขอ 1702002227 ผู้ออกแบบ รศ.นัททนี เนียมทรัพย์ 50%
2. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ชิ้นส่วนกำไลข้อมือ เลขที่สิทธิบัตร 83238 ออกให้ ณ วันที่ 24 มิย. 2564 (วันขอรับสิทธิบัตร 15 มิย. 2560 เลขที่คำขอ 1702002216 ผู้ออกแบบ รศ.นัททนี เนียมทรัพย์ 50%, นายตรีสิน สุวรรณเพชร 50%

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรันยา เสี่ยงอารมณ

คุณวุฒิ

วุฒิบัตร (หลักสูตรการปฏิบัติงานสนับสนุนสมาชิกสหภาพนิสิตแห่งประเทศไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2558
วุฒิบัตร (หลักสูตรผู้บริหารระดับกลางสายวิชาการ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2558
ประกาศนียบัตร (หลักสูตรการบริหารจัดการอสังหาริมทรัพย์ RE-CU Junior)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2556
ประกาศนียบัตร (หลักสูตรผู้นำยุคใหม่ในระบบประชาธิปไตย)	สถาบันพระปกเกล้า, พ.ศ. 2555
M.A. (3 Dimensional Design)	University for the Creative Arts, UK พ.ศ. 2548 (previously Kent Institute of Art & Design)
อ.บ. (การออกแบบอุตสาหกรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2547

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ก. บทความวิจัยในวารสาร

ไม่มี

ข. รายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์

ไม่มี

ค. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

1. ธีรพงศ์ พันธุ์น้อย และ ศรันยา เสี่ยงอารมณ. โครงการวิจัยย่อยที่ 5: การยกระดับนวัตกรรมผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยวจังหวัดพัทลุงสู่การเป็นเมืองท่องเที่ยวสร้างสรรค์ โดยทุนวิจัยจาก หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.) พ.ศ. 2564
2. ศรันยา เสี่ยงอารมณ และ ธีรพงศ์ พันธุ์น้อย, โครงการออกแบบอัตลักษณ์ชุมชนและพัฒนาทักษะทางอาชีพที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน โดยทุนวิจัยเชิงปฏิบัติการจากกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) พ.ศ. 2564
3. ธีรพงศ์ พันธุ์น้อย, ศรันยา เสี่ยงอารมณ และ พรรณชลัท สุริโยธิน, การสร้างแบรนด์เมือง เพื่อพัฒนาเมืองท่องเที่ยวในจังหวัดพัทลุง โดยทุนวิจัยจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ฝ่ายการวิจัยมุ่งเป้า พ.ศ. 2563
4. เทิดศักดิ์ เตชะกิจขจร และ ศรันยา เสี่ยงอารมณ, การยกระดับเขตอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในพื้นที่กลุ่มจังหวัด ล้านนา : โครงการย่อยที่ 3 แนวทางการ ออกแบบเพื่อส่งเสริมการรับรู้ มรดกทางสถาปัตยกรรมของนักท่องเที่ยวในเขตอนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรม (สถาปัตยกรรม)

พื้นที่กลุ่มจังหวัดล้านนา โดยทุนวิจัยจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ฝ่าย
การวิจัยมุ่งเป้า, พ.ศ. 2563

5. ศรัณยา เสี่ยงอารมณ และ พรรณชลัท สุริโยธิน, การพัฒนาการออกแบบอัตลักษณ์
สื่อประชาสัมพันธ์ และต้นแบบของที่ระลึกเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
สำหรับพระจุฬาราชูราชฐาน เกาะสีซัง โดยทุนวิจัยจากกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช,
พ.ศ. 2562

6. พรรณชลัท สุริโยธิน และ ศรัณยา เสี่ยงอารมณ, การพัฒนาผลงานออกแบบดวง
โคมต้นแบบที่ใช้โซลาร์เซลล์สำหรับภูมิทัศน์ของพระจุฬาราชูราชฐาน โดยทุนวิจัยจาก
กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช, พ.ศ. 2562

ง. บทความวิจัยใน Monograph, Book Series

ไม่มี

ตำรา

ไม่มี

หนังสือ

ไม่มี

บทความทางวิชาการ (Review Article)

ไม่มี

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (ตามนิยามที่ ก.พ.อ. กำหนด)

1. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “กระเป่า” เลขที่สิทธิบัตร 80015 ออกให้วันที่ 30
พฤศจิกายน พ.ศ.2563 โดย ผศ. ศรัณยา เสี่ยงอารมณ
2. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “โคมไฟ” เลขที่สิทธิบัตร 79115 ออกให้วันที่ 12
ตุลาคม พ.ศ.2563 โดย รศ.พรรณชลัท สุริโยธิน และ ผศ.ศรัณยา เสี่ยงอารมณ
3. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “โคมไฟ” เลขที่สิทธิบัตร 79119 ออกให้วันที่ 12
ตุลาคม พ.ศ.2563 โดย รศ.พรรณชลัท สุริโยธิน และ ผศ.ศรัณยา เสี่ยงอารมณ
4. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “กระเป่า” เลขที่สิทธิบัตร 63014
ออกให้วันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2561
โดย นางสาวจิตรลดา เอื้อชลิตานุกุล และ นางสาวศรัณยา เสี่ยงอารมณ
5. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “แม่เหล็ก” เลขที่สิทธิบัตร 67174
ออกให้วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ.2561
โดย นางสาวจิตรลดา เอื้อชลิตานุกุล และ นางสาวศรัณยา เสี่ยงอารมณ
6. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “แม่เหล็ก” เลขที่สิทธิบัตร 58839
ออกให้วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ.2561
โดย นางสาวพุดิตา รอดพลอย และ นางสาวศรัณยา เสี่ยงอารมณ

7. โครงการศึกษาการวางแผนการจัดการการพัฒนาต้นแบบและยกระดับมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานส่งเสริมกิจการเพื่อสังคมของกรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ พ.ศ.2560

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

ไม่มี

ภาคผนวก จ

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. 2557 และประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2558

บัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย
เลขที่รับ..... 12581
วันที่ 29 ต.ค. 2557
เวลา..... 11.40 น.

(สำเนา)

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษา
ในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ ข้อ ๔๔ และข้อ ๑๒๔ (๒) แห่งข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑ อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ วันที่ ๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ คณะกรรมการมาตรฐานหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ และคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงให้มีประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“ผู้เข้าศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่จะเข้าศึกษาในระดับหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตหรือหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต และนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องในระดับปริญญาโทบัณฑิตที่จะเข้าสู่หรือเปลี่ยนระดับเข้าสู่ปริญญาตรีบัณฑิต ตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่นิสิตเข้าศึกษา

“คะแนน CU-TEP” หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ CU-TEP (คะแนนเต็ม ๑๒๐ คะแนน)

“คะแนน TOEFL” หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ TOEFL paper-based (คะแนนเต็ม ๖๗๗ คะแนน) หรือ TOEFL computer-based หรือ TOEFL internet-based หรือ TOEFL ITP ที่เทียบเท่ากับ TOEFL paper-based

๒

“คะแนน IELTS” หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ IELTS (คะแนนเต็ม ๙.๐ คะแนน)

ข้อ ๔ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษ ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไป ให้รับเข้าศึกษาได้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๐ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๐๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่าเกณฑ์ ใน (๑) ให้ได้รับพิจารณาเข้าศึกษาได้แต่ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) สอบใหม่เพื่อให้ได้คะแนนตาม (๑) ก่อนสำเร็จการศึกษา

(ข) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๓๘ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๐๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๔๒๕ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๓.๕ ต้องเรียน รายวิชาจำนวนอย่างน้อย ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๕๕๐๐๕๐๓ Preparatory English for Graduate Students และเลือกเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งเพิ่มเติมอีกอย่างน้อย ๑ รายวิชา คือ ๕๕๐๐๕๐๔ English Pronunciation and Conversation หรือ ๕๕๐๐๕๐๕ Academic English Grammar หรือ ๕๕๐๐๕๐๖ Academic English Vocabulary หรือ ๕๕๐๐๕๑๐ Skills in English for Graduates และสอบผ่านรายวิชา ดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

(ค) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๘ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๔๕ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๒๕ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๔๕๐ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๕ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๔.๐ ต้องเลือกเรียน รายวิชาใดรายวิชาหนึ่งอย่างน้อย ๑ รายวิชา คือ วิชา ๕๕๐๐๕๐๔ English Pronunciation and Conversation หรือ ๕๕๐๐๕๐๕ Academic English Grammar หรือ ๕๕๐๐๕๐๖ Academic English Vocabulary หรือ ๕๕๐๐๕๑๐ Skills in English for Graduates และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จ การศึกษา

ข้อ ๕ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษ ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๖๗ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๕๒๕ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๕.๕ ขึ้นไป ให้รับเข้าศึกษาได้ โดยไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า เกณฑ์ใน (๑) ให้ได้รับพิจารณาเข้าศึกษาได้แต่ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๓

(ก) สอบใหม่เพื่อให้ได้คะแนนตาม (๑) ก่อนสำเร็จการศึกษา

(ข) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๖๐ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕๐๐ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕.๐ ต้องเรียนรายวิชาจำนวน ๒ รายวิชา คือ วิชา๕๕๐๐๕๓๒ Academic English for Graduate Studies และ ๕๕๐๐๕๖๐ Thesis Writing และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

(ค) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนนสอบ CU-TEP ตั้งแต่ ๖๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๖๗ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๕๐๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕๒๕ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๕.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕.๕ ต้องเรียนรายวิชา ๕๕๐๐๕๖๐ Thesis Writing และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖ ภายใต้บังคับข้อ ๕ ผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องในระดับปริญญาเอกที่เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีอาจมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์รับเข้าศึกษาสำหรับนิสิตระดับปริญญาโทตามข้อ ๔ ได้แต่จะเข้าสู่ระดับปริญญาเอกได้ก็ต่อเมื่อมีคะแนนภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามข้อ ๕

ข้อ ๗ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตหรือหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตที่มีความร่วมมือกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในลักษณะที่เป็นหลักสูตรสองปริญญาข้ามสถาบัน (Double Degree Program) หรือหลักสูตรร่วมปริญญาข้ามสถาบัน (Joint Degree Program) ต้องปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

(๑) ต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

(๒) มีคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษอื่นที่ระบุไว้ตามข้อตกลงความร่วมมือที่เทียบเท่ากับคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

ข้อ ๘ ภายใต้บังคับข้อ ๔ ถึงข้อ ๗ ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ หากเข้าหลักเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ทั้งแรกเข้าและก่อนสำเร็จการศึกษา หากมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(ก) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ

(ข) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนจากมหาวิทยาลัยที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่เป็นผู้ได้รับทุนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจได้รับการยกเว้นคะแนนการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษแรกเข้า ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องสอบผ่านหรือลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

ข้อ ๙ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดเกณฑ์คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษสำหรับหลักสูตรให้แตกต่างจากเกณฑ์ตามประกาศนี้ได้ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ตามประกาศนี้

๔

ข้อ ๑๐ ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษตามประกาศนี้ ให้ใช้ผลคะแนนที่มีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับจากวันรายงานผลคะแนนการทดสอบ เว้นแต่ผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องตามข้อ ๖ ให้ใช้คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษที่นิสิตใช้เมื่อแรกเข้าในหลักสูตรแบบต่อเนื่อง และผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรตามข้อ ๗ ให้ใช้คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษที่นิสิตใช้เมื่อแรกเข้าในหลักสูตรแต่ละสถาบันได้

ข้อ ๑๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจพิจารณาให้ผู้เข้าศึกษาสอบภาษาต่างประเทศอื่น นอกเหนือจากภาษาอังกฤษได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารส่วนงานที่หลักสูตรสังกัด แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ใช่ภาษาที่ผู้เข้าศึกษานั้นสื่อสารอยู่เป็นปกติ และในกรณีที่เป็นหลักสูตรทางด้านภาษา ต้องไม่เป็นภาษาที่จะสมัครเข้าเป็นสาขาวิชาเอก

ข้อ ๑๒ ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยรักษาการตามประกาศนี้

ในกรณีต้องตีความหรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการตามประกาศนี้ ให้เสนอคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย วินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(ลงนาม) ภิรมย์ กมลรัตนกุล

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ภิรมย์ กมลรัตนกุล)

อธิการบดี

สำเนาถูกต้อง
นางสาว รุ่งเรือง ชิวฉัตรพันธ์
(นางสาว รุ่งเรือง ชิวฉัตรพันธ์)
นิติกร